

2 Traditionslinien

(1) Doppelgänger, Schatten, Spiegel

- ETA Hoffmann: Abenteuer einer Sylvester-Nacht 1815/1817
- H.H.Ewers: Der Student von Prag (Remake 1926)
- David Fincher: Fight Club 1999

(2) Der künstliche Mensch

- ETA Hoffmann: Der Sandmann 1816 (1817)
- Carlo Collodi: Pinocchio 1881 (1883)
- Fritz Lang: Metropolis 1927
- Steven Spielberg: Artificial Intelligence 2001