



Literaturhinweise: Schrift, Text, Kultur

- Assmann, Aleida/Assmann, Jan: Schrift – Kognition – Evolution. Eric A. Havelock und die Technologie kultureller Kommunikation. In: Havelock: Schriftlichkeit, 1990, S.1-35.
- Assmann, Jan: Ägypten. Eine Sinngeschichte. Frankfurt a.M. 1999.
- Assmann, Jan: Schrift, Tod und Identität. Das Grab als Vorschule der Literatur im alten Ägypten. In: J. u. A. Assmann/Hardmeier (Hg.): Schrift und Gedächtnis, 1983, S.64-93.
- Ehlich, Konrad: Text und sprachliches Handeln. Die Entstehung von Texten aus dem Bedürfnis nach Überlieferung. J. u. A. Assmann/Hardmeier (Hg.): Schrift und Gedächtnis, 1983, S.24-43. Wieder abgedruckt in: Stephan Kammer u. Roger Lüdeke (Hg.): Texte zur Theorie des Textes. Stuttgart 2005, S.228-249.
- Flusser, Vilém: Die Schrift. Hat Schreiben Zukunft? Frankfurt a.M. 1992 (=Fischer Wissenschaft 10906).
- Goetsch, Paul: Der Übergang von der Mündlichkeit zur Schriftlichkeit. Die kulturkritischen und ideologischen Implikationen der Theorien von McLuhan, Goody und Ong. In: Wolfgang Raible (Hg.): Symbolische Formen. Medien. Identität. Tübingen 1991 (=Jahrbuch 1989/90 des SFB „Übergänge und Spannungsfelder zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit“).
- Goody, Jack/Watt, Ian/Gough, Kathleen: Entstehung und Folgen der Schriftkultur. Frankfurt a.M. 1986 (=stw 600).
- Grube, Gernot (Hg.): Schrift. Kulturtechnik zwischen Auge, Hand und Maschine. München 2005.
- Gumbrecht, Hans Ulrich/Pfeiffer, K. Ludwig (Hg.): Schrift. Materialität der Zeichen. München 1993.
- Günther H. und O. Ludwig (Hg.): Schrift und Schriftlichkeit. Ein interdisziplinäres Handbuch internationaler Forschung. Berlin 1994.
- Haarmann, Harald: Universalgeschichte der Schrift. 2. durchges. Aufl. Frankfurt a.M./New York: Campus 1991.
- Haarmann, Harald: Universalgeschichte der Schrift. 2. durchges. Aufl. Frankfurt a.M./New York: Campus 1991.
- Kerckhove, Derrick de: Schriftgeburten. Vom Alphabet zum Computer. München: Fink 1995.
- Kittler, Friedrich (A.): Geschichte der Kommunikationsmedien. In: Jörg Huber/Alois Martin (Hg.): Raum und Verfahren. Interventionen. Basel: Roter Stern/Stroemfeld, Museum für Gestaltung Zürich 1993, S.169-188.
- Plato: Phaidros, teilweise abgedruckt in: Aleida u. Jan Assmann. Christoph Hardmeier (Hg.): Schrift und Gedächtnis. Beiträge zu einer Archäologie der literarischen Kommunikation. Bd.1. München 1983, S.7-9. Oder in: Detlev Schöttker (Hg.): Von der Stimme zum Internet. Texte aus der Geschichte der Medienanalyse. Göttingen/Zürich 1999, S.33-38.