



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

PROF. DR. OLIVER JAHRAUS
VORLESUNG :
EINFÜHRUNG IN DIE MEDIENWISSENSCHAFT
FÜR LITERATURWISSENSCHAFTLER
IM SS 2007



Literaturhinweis: Jacques Lacan (1901-1981)

Jacques Lacan: Das Spiegelstadium als Bildner der Ichfunktion, wie sie uns in der psychoanalytischen Erfahrung erscheint. In: Ders.: Schriften I, Weinheim/Berlin 1986, S. 61-70.

Nachtrag: Friedrich Kittler (1943-)

Friedrich A. Kittler (Hg.): Austreibung des Geistes aus den Geisteswissenschaften. Programme des Poststrukturalismus. Paderborn u.a. 1980.

Nachtrag: Sigmund Freud (1856-1939)

Sigmund Freud: Notiz über den „Wunderblock“. Wieder abgedruckt in: Kursbuch Medienkultur. Die maßgeblichen Theorien von Brecht bis Baudrillard. Hg. v. Claus Pias/Joseph Vogl/Lorenz Engell/Oliver Fahle/Britta Neitzel. Stuttgart: DVA 1999, 377-380.

Niklas Luhmann (1927-1998)

Niklas Luhmann: Soziale Systeme. Grundriß einer allgemeinen Theorie. Frankfurt a.M. 1984, 1991.

Niklas Luhmann: Die Gesellschaft der Gesellschaft. 2 Bde. Frankfurt a.M. 1997.

Niklas Luhmann: Die Kunst der Gesellschaft. Frankfurt a.M. 1995.

Niklas Luhmann: Die Realität der Massenmedien, 2., erw. Aufl. Opladen 1996.

Niklas Luhmann: Aufsätze und Reden. Hg. und mit einem Nachwort von Oliver Jahraus. Stuttgart: Reclam 2001.

Oliver Jahraus: Nachwort. In: Niklas Luhmann: Reden und Aufsätze. Hg. und mit einem Nachwort von Oliver Jahraus. Stuttgart: Reclam 2001, 299-334.

Kafka und die Medien

Scheffer, Bernd: Kafka ans Telefon. Literatur leistet sich mediale Erfahrungen. In: Sprache im technischen Zeitalter. 36.Jg., H.146, 1998, S.197-204.

Pott, Hans Georg: Die Wiederkehr der Stimme. Telekommunikation im Zeitalter der Post-Moderne. Wien: Sonderzahl 1995.