



Semesterplan

- (1) 20.04. Einführung und Vorstellung des Vorlesungsplans
Beispiel für Momente des Präsentischen
- (2) 27.04. Was ist Gegenwart?
Die Gegenwärtigkeit der Gegenwarten
Medien der Gegenwart/Vergegenwärtigung
Synchronisation von Gegenwarten
Theorien der Gegenwart, Präsenztheorien
- (3) 04.05. Religiöse Gegenwart
Apokalypse, Epiphanie, Ritual, Fest, Orgie, Ewigkeit
- (4) 11.05. Philosophie der Gegenwart
- (5) 18.05. Goethes Augenblick, Kleists Blitz und Hölderlins Jetzt
- (6) 25.05. Pfingsten
- (7) 01.06. Phantastische Nächte um 1900
- (8) 08.06. Präsenz des Mythos bei Thomas Mann,
Epiphanie bei Joyce
- (9) 15.06. Präsenzqualität der Avantgarde
- (10) 22.06. Die Gegenwart der Gegenwartsliteratur
Krauser und Kracht
- (11) 29.06. Präsenztheorie(n) 1
Akteure: Gumbrecht, Steiner, Bohrer, Mersch
Theorien: Hermeneutik, Strukturalismus, Poststrukturalis-
mus, Dekonstruktion
Konzepte: Sinn, Zeichen, Medium
Prinzipien: Präsenz und Differenz
- (12) 06.07. Präsenztheorie(n) 2
- (13) 13.07. Präsenztheorie als Medientheorie
des Bildes und des Films:
Wie kann man Gegenwart malen? Mark Rothko
Die Matrix der Gegenwart und die Apokalypse jetzt
Immersionen
- (14) 20.07. Ausblick und Klausur