

Beginn des modernen Romans?

Wolfram von Eschenbach (ca. 1160/80-1220): Parzival (ca. 1200-1210)

Gottfried von Straßburg (ca. 1150-1215): Tristan (1210)

Nibelungenlied (ca. Anfang 13. Jhdt.)

Vasco de Lobeira (14. Jhdt.): Amadis von Gallien (1370)

François Rabelais (1494-1483): Gargantua und Pantagruel (5 Bücher, 1532-1563)

Johann Fischart, gen. Mentzer (1546-1591): Affentheurlich
Naupengeheurliche Geschichtklitterung (1575/90) (=Übersetzung
des Gargantua)

Ludovico Ariosto (1474-1533): Orlando furioso (Der rasende Roland)
(1516)

Miguel de Cervantes (1547-1616): El ingenioso [hidalgo](#) Don Quixote
de la Mancha (I: 1605/II: 1615)
Übers. Ludwig von Braunfels, Susanne Lange (2008).

Laurence Sterne (1713-1768): The Life and Opinions of Tristram
Shandy, Gentleman (1759-1767)

Christoph Martin Wieland (1733-1813): Don Silvio von Rosalva, oder
der Sieg der Natur über die Schwärmerey (1764).

Adolf Muschg (1934-): Der rote Ritter. Eine Geschichte von Parzival
(1993)