

Semesterplan

- (1) 18.10. **Einführung** und Ziele der Vorlesung
Kafka und das Kafkaeske
Gibs auf! und *Der Fahrgast*
 - (2) 25.10. **Überblick über das Werk**
Werkentstehung, Publikationsgeschichte und Editionspraxis
Kafka-Ausgaben
Kafkas Themen
- | |
|--|
| (S) 25.10. Sondersitzung FILM, Schelling 3/E02, 18 c.t. Uhr
Steven Soderbergh:
KAFKA. Frankreich/USA 1991, 98 min. |
|--|
- (3) 08.11. **Leben und Werk I:**
Kafkas Leben und die Probleme einer Kafka-Biographie
Brief an den Vater
 - (4) 15.11. **Leben und Werk II:**
„Der andere Prozeß“ (Canetti) – Kafka und Felice
Briefe an Felice
 - (5) 22.11. **Leben und Werk III:**
Die Erotik des Schreibens (und das Schreiben der Erotik)
Brief und Literatur – Kafkas Briefmedientheorie
Briefe an Felice – Briefe an Milena
 - (6) 29.11. **Machtapparat Familie I:**
Der literarische Durchbruch: *Das Urteil*
 - (7) 06.12. **Machtapparat Familie II:**
Der Heizer und *Der Verschollene (Amerika)*
 - (8) 13.12. **Machtapparat Familie III:**
Die Verwandlung

(S) 13.12. Sondersitzung FILM, Schelling 3/E02, 18 c.t. Uhr
Michael Haneke:
DAS SCHLOSS. Deutschland/Österreich 1997, 123 min.

(9) 20.12. **Machtapparat Justiz I + II:**
Der Proceß, Vor dem Gesetz, Zur Frage der Gesetze

Weihnachtsferien

(10) 10.01. **Machtapparat Justiz III:**
In der Strafkolonie

(11) 17.01. **Machtapparat Bürokratie:**
Das Schloss

(12) 24.01. **Kafkas Menagerie I:**
Tier und Autor
*Der Landarzt, Die Sorge des Hausvaters, Der Jäger Gracchus,
Forschungen eines Hundes, Bericht für eine Akademie,*

(14) 31.01. **Kafkas Menagerie II:**
Tier und Künstler
*Josefine die Sängerin und Ein Hungerkünstler
Der Bau*

(15) 07.02. **Kafkas Parabeln und Kafkas Interpretation**
Von den Gleichnissen