

## Semesterplan

- (1) 17.10. **Einführung und Überblick**  
Zum immanenten Zusammenhang von  
Literatur – Liebe – Sexualität  
Diskurs und Subjekt  
Beispiele
- (2) 24.10. **Vorgeschichte und Sattelzeit:**  
Mittelalter, Barock und Aufklärung  
Hofmannswaldau: Vergänglichkeit der Schönheit  
De Laclos: Gefährliche Liebschaften
- (3) 31.10. **Die Bedeutung der Sexualität für Individuum, Familie,  
und Gesellschaft in der Goethezeit – 1. Teil**  
Bürgerliches Trauerspiel und Sturm-und-Drang  
Lessing: *Emilia Galotti*, Lenz: *Hofmeister*,  
Goethe: *Werther*
- 07.11. entfällt
- (4) 14.11. **Die Bedeutung der Sexualität für Individuum, Familie,  
und Gesellschaft in der Goethezeit – 2. Teil**  
Goethe: *Faust 1* und *Wahlverwandtschaften*
- (5) 21.11. **Kleist**  
Authentifizierungstests, Funktionalisierung der  
Jungfernschaft, Individuum und Gesellschaft,  
Liebe, Sex und Krieg  
*Die Marquise von O*, *Der zerbrochne Krug*, *Penthesilea*,  
*Prinz Friedrich von Homburg*
- (6) 28.11. **Romantik – 1. Teil**
- (7) 05.12. **Romantik – 2. Teil**  
Sexualität und die Antizipation des Unbewussten  
Tieck: *Der blonde Eckbert*, F. Schlegel: *Lucinde*, Novalis:  
*Heinrich von Ofterdingen*, ETA Hoffmann: *Der Sandmann*,  
*Elixiere des Teufels*
- (8) 12.12. **Realismus**  
Sexualität und Bürgerlichkeit, Schweigen und Sublimation

Keller: *Romeo und Julia auf dem Dorfe*, Storm: *Schweigen*,  
Fontane: *L'Adultera*, Stifter: *Das alte Siegel*  
Merimée/Bizet: *Carmen*

(9) 19.12. **Jahrhundertwende – 1. Teil**

Weihnachtsferien und Jahreswechsel

(10) 09.01. **Jahrhundertwende – 2. Teil**

Freud, Weiniger, Krafft-Ebbing

Lulu: Wedekind

Mann – Visconti: *Tod in Venedig*, Schnitzler – Kubrick:  
*Traumnovelle/Eyes Wide Shut*

(11) 16.01. **Perversionen:**

Inzest, Homosexualität, Pädophilie und Sadomasochismus

Goethe: *Wilhelm Meisters Lehrjahre*

Sacher-Masoch: *Venus im Pelz*

Nabokov: *Lolita*

Réage: *Die Geschichte der O*

Hildesheimer: *Marbot*

(12) 23.01. **Von der Neuen Sachlichkeit über die Nachkriegsliteratur  
bis zur Gegenwart**

Kästner: *Fabian*

Grass: *Blechtrommel*

Jelinek: *Klavierspielerin, Lust*

Krausser: *Schmerznovelle*

(14) 30.01. **Sexualität intermedial: Literatur und Film – 1. Teil**

(15) 06.02. **Sexualität intermedial: Literatur und Film – 2. Teil**

*Salo oder die 120 Tage von Sodom, Basic Instinct,*  
*Geschichte der O, Im Reich der Sinne*