

Perversionen

Beispieltexte:

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832): *Wilhelm Meisters
Lehrjahre* 1795/96.

Leopold von Sacher-Masoch (1835-1895): *Venus im Pelz*
1870.

Vladimir Nabokov (1899-1977): *Lolita* 1955.

Pauline Réage (1907-1998): *Die Geschichte der O* 1954.

Wolfgang Hildesheimer (1916-1991): *Marbot. Eine Biographie*
1981.

Thomas Hettche (1964-): *Nox* 1995.

Helmut Krausser (1964-): *Schmerznovelle* 2001

Filmbeispiele:

Morte a Venezia [Tod in Venedig]. Regie: Luchino Visconti.
Italien, Frankreich 1971, 130 min.

La Caduta degli Dei [Die Verdammten]. Regie: Luchino
Visconti. Italien, Schweiz, Deutschland 1969, 155
min.

Ludwig [II.]. Regie: Luchino Visconti. Frankreich, Italien,
Deutschland 1972, 184 min, 245 min.

Il portiere di notte. Regie: Liliana Cavani. Italien, USA 1974,
122 min.

Lektüretipp:

Michael Titzmann: Literarische Strukturen und kulturelles
Wissen: das Beispiel inzenstuöser Situationen in der
Erzählliteratur der Goethezeit und ihrer Funktionen im
Denksystem der Epoche. In: Jörg Schönert (Hg.): *Erzählte
Kriminalität*. Tübingen 1991, S.229-281.