



Kleine Literatúrauswahl

1. Allgemein kulturelle Theorie des Inzests

- Kiefl, Walter: Inzest und Inzestverbote. Versuch einer Systematisierung und Beurteilung von Erklärungsansätzen. Altendorf 1986.
- Klein, Jörg: Kulturelles Verbot und natürliche Scheu. Opladen 1991.
- Levi-Strauss, Claude: Die elementaren Strukturen der Verwandtschaft. Frankfurt a.M. 1993.
- Oppitz, Michael: Notwendige Beziehungen. Abriß der strukturalen Anthropologie. 2. Aufl. Frankfurt a.M. 1993.
- Sigmund Freud: Der Familienroman der Neurotiker (1909). In: Sigmund Freud: Studienausgabe. Bd. IV. Psychologische Schriften. Frankfurt a.M. 1974, S.221-226.
- Sigmund Freud: Totem und Tabu (1912/13). In: Sigmund Freud: Studienausgabe. Bd. IX. Fragen der Gesellschaft. Ursprünge der Religion. Frankfurt a.M. 1974, S.287-444.

2. Inzest und Literatur

- Baßler, Moritz: Geschwisterbeziehungen in der Literatur am Beispiel von Inzestdramen der Goethezeit. In: Gunther Klosinski (Hg.) Verschwistert mit Leib und Seele. Geschwisterbeziehungen gestern – heute – morgen. Tübingen 2000, S. 71-83.
- Eming, Jutta, Claudia Jarzebowski u. Claudia Ulrich (Hg.): Historische Inzestdiskurse. Königstein/Ts. 2003.
- Ford, Jane M.: Patriarchy and Incest from Shakespeare to Joyce. Gainesville 1998.
- Grabbe, Katharina: Geschwisterliebe. Verbotenes Begehren in literarischen Texten der Gegenwart. Bielefeld 2005.
- Hoff, Dagmar von: Familiengeheimnisse. Inzest in Literatur und Film der Gegenwart. Wien 2003.
- Hoff, Dagmar von: Mythos, Tradition und genetischer Fluss. Zur Rückkehr der Inzestthematik in der Literatur um 2000. In: Corina Carduff u. Ulrike Vedder (Hg.): Chiffre 2000. Neue Paradigmen der Gegenwartsliteratur. München 2005, S.221-234.
- Neumann, Martin: Das Inzesttabu im Spiegel der französischen Erzählliteratur des 18. Jahrhunderts. Bonn 1991.
- Rank, Otto: Das Inzest-Motiv in Dichtung und Sage. Grundzüge einer Psychologie des dichterischen Schaffens. Leipzig und Wien 1912.
- Schoene, Anja E.: Ach, wäre fern, was ich liebe! Studien zur Inzest-Thematik in der Literatur der Jahrhundertwende (von Ibsen bis Musil). Würzburg 1997.
- Titzmann, Michael: Literarische Strukturen und kulturelles Wissen: Das Beispiel inzestuöser Situationen in der Erzählliteratur der Goethezeit und ihrer Funktionen im Denksystem der Epoche, in: Jörg Schönert (Hg.): Erzählte Kriminalität, Tübingen 1991, S.229-281.
- Weichselbaum, Hans (Hg.): Androgynie und Inzest in der Literatur um 1900. Salzburg, Wien 2005 (=Trakt-Studien XXIII).
- Wilson, Daniel W.: Science, Natural Law, and Unwitting Sibling Incest in Eighteenth Century Literature. In: Studies in Eighteenth Century Culture 13, 1984, S.249-270.

3. Literarische Texte

Sophokles: Oidipus tyrannos 425 v.Chr.
 Hartmann von Aue: Gregorius, um 1190
 Shakespeare: Hamlet 1601
 Lessing: Nathan der Weise 1779
 Goethe: Die Geschwister 1787
 Goethe: Wilhelm Meisters Lehrjahre 1795/96
 Tieck: Der blonde Eckbert 1798
 Müllner: Incest oder der Schutzgeist von Avignon 1799
 Kleist: Die Marquise von O 1810
 Brentano: Die drei Nüsse 1817
 Poe: Der Fall des Hauses Usher 1839
 Wagner: Die Walküre 1870
 Th. Mann: Wälsungenblut 1906
 Kafka: Die Verwandlung 1912
 Musil: Der Mann ohne Eigenschaften 1930, 1932, 1936
 K. Mann: Die Geschwister 1930
 Th. Mann: Der Erwählte 1951
 Frisch: Homo Faber 1957
 Bernhard: Amras 1964
 Moravia: Inzest 1965
 Bernhard: An der Baumgrenze 1969
 Bachmann: Der Fall Franza 1978
 Bernhard: Vor dem Ruhestand 1979
 McEwan: Der Zementgarten 1978
 Irving: Das Hotel Hampshire 1981
 Hildesheimer: Marbot 1981
 Kane: Phaidras Liebe 1996
 Saramonowicz: Die Schwester 1996
 Mercier: Der Klavierstimmer 1998
 Angot: Inzest 1999
 Streeruwitz: Partygirl 2002
 Eugenides: Middlesex 2002
 Draesner: Zucken und Zwinkern 2004

4. Filme

Bergman: Das Schweigen 1963
 Visconti: Die Verdammten 1969
 Newland: My Lover my son 1970
 Barnao: Annie's Garden (Incest/Inzest) 1994
 Vinterberg: Festen 1998
 Roth: War Zone 1998
 Park: Old Boy 2003
 Bertolucci: Die Träumer 2003