Semesterplan

	18.10.	entfällt
(1)	25.10.	Organisation des Seminars und Einführung: Der „intellektuelle Eros“ (Roger Willemsen) des Manns ohne Eigenschaften
	01.11.	entfällt, Feiertag
(2)	08.11.	Kakanien (S.31 ff.), der Habsburger-Mythos (Claudio Magris) und Europa vor dem Ersten Weltkrieg
(3)	15.11.	Der Romananfang Referat: Entstehungsgeschichte des Romans
(4)	22.11.	Die Parallelaktion und ihre „Beiträge zur geistigen Bewältigung der Welt“ (Robert Musil)
(5)	29.11.	Ulrich: Eigenschaftslosigkeit und geniales Rennpferd (S.44 ff.); Seinesgleichen und Möglichkeitssinn
(6)	06.12.	Drei Versuche, ein bedeutender Mann zu werden (S. 35 ff.)
(7)	13.12.	Handlungsgerüst und Figurenkonstellation 1: Ulrich und die Männer: Graf Leinsdorf, General Stumm von Bordwehr, Arnheim
(8)	20.12.	Handlungsgerüst und Figurenkonstellation 2: Ulrich und die Frauen: Leona, Bonadea, die Gattin des Majors (eine „vergessene, überaus wichtige Geschichte“), Diotima, Clarisse, Gerda, Rachel
		Weihnachtsferien und Jahreswechsel
(9)	10.01.	„Mörder, Hoffnung der Frauen“ (Kokoschka): Moosbrugger (S. 67,
(10)	17.01.	Mach und Nietzsche Referat: Musils Mach, Musils Nietzsche
(11)	24.01.	Die vergessene Schwester Agathe: Inzest, Verbrechen und Zwilling
(12)	31.01.	Utopie des Essayismus (S. 247 ff.)
(13)	07.02.	Der andere Zustand, Mystik, „Atemzüge eines Sommertags“ (S. 1232, 1240, 1250, 1306, 1324 ff.) und die „Reise ins Paradies“ (S. 1651 ff.) und Abschlussdiskussion