



## Auswahlbibliographie

### Behandelte oder erwähnte literarische Texte:

- [o.Verf.:] Elwin und Aminthe oder der Kampf der Zauberkräfte. Ein Roman aus den letzten Zeiten der Zauberer und Feen. Leipzig 1826.
- Alexis, Willibald: Der Zauberer Virgilius. Ein Märchen aus der Gegenwart. Berlin 1851.
- Apollinaire, Guillaume: Der verwesende Zauberer. Erzählungen, Briefe, Essays. Berlin 1991.
- Baum, Frank L.: Der Zauberer von Oz. [The wonderful Wizard of Oz, 1900].
- Benjamin, Walter: Über Sprache überhaupt und über die Sprache des Menschen. 1916.
- Bergström, Gunilla: Guten Tag, Herr Zauberer. Hamburg 1989.
- Borges, Jorge Luis: El arte narrativo y la magia. Orig.: Die Kunst des Erzählens und die Magie, 1932.
- Breton, André: L'Art magique, 1957.
- Broch, Hermann: Die Verzauberung. [1936] 1976.
- Bruns, Ursula: Der Zauberer von Amsterdam. Freiburg 1964.
- Carossa, Hans: Der Zauberer. Frankfurt a.M. 1962. [Aus: ders.: Eine Kindheit und Verwandlungen einer Jugend. Aus den Kindheitserinnerungen. Leipzig 1933].
- Carrington, Leonora: Die ovale Dame. Magische Erzählungen, Orig.: La dame ovale, 1939.
- Celan, Paul: Niemandsrose, 1963.
- Dodge, Jim: Die Kunst des Verschwindens 2000 [amerik. Orig.: Not Fade away 1990]
- Dumas, Alexandre: Joseph Balsamo [Cagliostro], 1846.
- Eco, Umberto: Foucaults Pendel. Orig.: Il pendolo di Foucault, 1988.
- Eichendorff, Joseph Freiherr von: Ahnung und Gegenwart, 1815.
- Eichendorff, Joseph Freiherr von: Wünschelrute [1835]. Deutscher Musenalmanach 1838.
- Ewers, Hanns Heinz: Der Zauberlehrling oder Die Teufelsjäger. EA 1909.
- Faust, Doktor Johannes: Magia Naturalis – Sämtliche magischen Werke. Mit einer Einl. v. Kurt Benesch. Wiesbaden 1985.
- Flake, Uschi: Hannah und der Schwarzkünstler Faust. Hamburg 2006.
- Glauser, Friedrich: Der alte Zauberer [Kriminalerzählung], 1933.
- Goethe, Johann Wolfgang: Urfaust, 1772-75.
- Goethe, Johann Wolfgang: Der Groß-Cophta, 1791.
- Goethe, Johann Wolfgang von: Der Zauberlehrling 1797.
- Goethe, Johann Wolfgang von: Faust I, 1809.
- Gößling, Andreas: Faust, der Magier. 2007
- Grabbe, Christian Dietrich: Don Juan und Faust, 1829.
- Gutzkow: Der Zauberer von Rom, 1858/61.
- Hahn, Ulla: Das verborgene Wort, 2001.

- Heine, Heinrich: Die Beschwörung, 1844.
- Helmke, Ulrich: Der Zauberer [Filmmanuskript zu E.T.A. Hoffmann]. Berlin 1940.
- Hesse, Hermann: Der Zauberer, 1921-1923.
- Historia des D.[oktor] Johann Fausten. Dem weitbeschreyten Zauberer und Schwarzkünstler ... Text des Druckes von 1587. Kritische Ausgabe. Hg. v. Stephan Füssel u. Hans Joachim Kreutzer. Stuttgart 1999.
- Hoffmann, E.T.A. Prinzessin Brambilla. 1821
- Hoffmann, E.T.A.: Der Magnetiseur
- Jones, Diane Wynne: Die Zauberer von Caprona. Ravensburg 1992.
- Kaschnitz, Marie Luise: Kein Zauberspruch, 1972.
- Kassner, Rudolf: Der Zauberer. Gespräch und Gleichnis. Erlenbach-Zürich u. Stuttgart 1955.
- Kehlmann, Daniel: Beerholms Vorstellung, 1997.
- Kirsch, Sarah: Zaubersprüche, 1973.
- Krausser, Helmut: Melodien oder Nachträge zum quecksilbernen Zeitalter. München 1993.
- Lutes, Jason u. Nick Bertozzi: Houdini. König der Handschellen. Hamburg 2008.
- Maar, Anne: Arno und der Zauberer. Neu illustriert von Heribert Schulmeyer. München 1997.
- Mann, Erika: Unser Zauberonkel Muck. München: Franz Schneider 1955.
- Mann, Thomas: Mario und der Zauberer, 1930.
- Mann, Thomas: Der Zauberberg, 1924.
- Mann, Thomas: Doktor Faustus. Das Leben des deutschen Tonsetzers Adrian Leverkühn, erzählt von einem Freunde, 1947.
- Maugham, Somerset W.: Der Magier. Ein parapsychologischer Roman. Orig.: The Magician. 1958.
- Muschg, Walter: Tragische Literaturgeschichte. Bern 1948, 1957.
- Musil, Robert: Literat und Literatur, 1931.
- Nabokov, Vladimir: Der Zauberer, 1939, engl. 1985.
- Nabokow, Vladimir: Lolita, 1955.
- Nestroy, Johann: [zahlreiche Zauberspiele, Zauberpossen, u.a.] Der konfuse Zauberer [Zauberspiel], 1832, Der Zauberer Sulphurelektrimagnetikophosphoratus, Zauberspiel mit Gesang . G. 1834.
- Novalis [=Friedrich von Hardenberg]: Heinrich von Ofterdingen, 1802.
- Plaschka, Oliver: Die Magier von Montparnasse. Stuttgart 2009.
- Preußler, Ottfried: Die kleine Hexe. Stuttgart 1957.
- Priest, Christopher: Prestige. Die Meister der Magie. Orig. The Prestige 1995.
- Raimund, Ferdinand: Die gefesselte Phantasie, 1828.
- Rintelen, Fritz M.: Der Zauberer. Roman. Berlin 1948.
- Robert-Houdin, Jean-Eugène: Die Memoiren des Zauberers Robert-Houdin. Hg. v. Alexander Adrion. Frankfurt a.M. 1981.
- Rowling, Joana K.: Harry Potter and the Philosopher's Stone. London 1997 [mittlerweile 6 weitere Bde. erschienen].
- Rowling, Joanne K.: Harry Potter und der Stein der Weisen. Im Original u.d.T.: Harry Potter and the Philosopher's Stone, 1997 [mittlerweile alle 7 Bde. erschienen].

- Rühmkorf, Peter: *agar agar zurzarurim. Zur Naturgeschichte des Reims und der menschlichen Anklangsnerven.* Reinbek b. Hamburg 1981.
- Schiller, Friedrich: *Der Geisterseher, 1787-89.*
- Schlegel, Friedrich: *Gespräch über Poesie.* 1800.
- Schwarze, Hans-Dieter: *Tom Törni der Zauberer.* Stuttgart 1993.
- Shakespeare, William: *The Tempest, UA 1611, B 16*
- Singer, Issac Bashevis: *Der Zauberer von Lublin. Im Original u.d.T.: The magician of Lublin* 1960.
- Tieck, Ludwig: *Liebeszauber. [Märchen aus dem Phantasmus]* 1812.
- Tolkien, John R.R.: *Der Herr der Ringe. 3 Bde. Im Original u.d.T.: The Lord of the Ring. 3 Bde.* 1966.
- Twain, Mark: *Ein Yankee aus Connecticut an König Artus Hof, Orig.: A Connecticut Yankee in King Arthur's Court, 1889.*
- Woelk, Ulrich: *Schrödingers Schlafzimmer, 2007.*

**Filme:**

- Catweazle, Serie, R: David Lane, Quentin Lawrence, David Reid, 26 Folgen, ca. 25 min.
- Das Duell der Magier/ The Sorcerer's Apprentice, R: Jon Turteltaub, USA 2010, 109 min.
- Hanussen, R: Istvan Szabo, Ungarn/BRD/Österreich 1988, 140 min.
- Pan Tau, Serie, R: Jindrich Pollak, 33 Folgen, ca. 30 min.
- Prestige, R: Christopher Nolan, USA/UK 2006, 130 min.
- The Illusionist, R: Niel Burger, Tschechische Republik/USA 2006.
- The Wizard of Oz, R: Richard Thorpe, Victor Fleming, USA 1939, 101 min.

**Sekundärliteratur:**

- Alt, Jürgen August: *Zauberkunst. Eine Einführung.* Stuttgart 1995.
- Assmann, Jan u. Harald Strohm (Hg.): *Magie und Religion.* München 2010.
- Benzinger, Olaf: *Das Buch der Zauberer.* München 2003.
- Birkhan, Helmut: *Magie im Mittelalter.* München 2010.
- Caveney, Mike, Jim Steinmeyer, Ricky Jay, Noel Daniel: *Magic. 1400-1950.* Köln u.a. 2010.
- Daxelmüller, Christoph: *Zauberpraktiken. Eine Ideengeschichte der Magie.* Zürich 1993.
- Ernst, Ulrich: *Sprachmagie in fiktionaler Literatur. Textstrukturen - Zeichenfelder - Theoriesegmente.* In: *Arcadia* 30, 1995, S. 113-185.
- Felderer, Brigitte u. Ernst Strouhal (Hg.): *Rare Künste. Zur Medien- und Kulturgeschichte der Zauberkunst.* Wien, New York 2006.
- Foerster, Heinz von: *Einführung in die natürlich Magie.* In: ders.: *KybernEthik.* Berlin 1993, S. 7-39.
- Frazer, James George: *The The Golden Bough: A Study in Magic and Religion, 1890, 1906-1915. [dt: Der goldene Zweig: Das Geheimnis von Glauben und Sitten der Völker. Reinbek b. Hamburg 2004]*
- Geier, Manfred: *Die magische Kraft der Poesie. Zur Geschichte, Struktur und Funktion des Zauberspruchs.* In: *DVjS* 56, 1982, S. 359-385.

- Gumbrecht, Hans Ulrich: 744 – Der Zauber der Zaubersprüche. In: Eine neue Geschichte der deutschen Literatur. Hg. v. David E. Wellbery, u.a. Berlin 2007, S.27-33.
- Habiger-Tuczay, Christa. Magie und Magier im Mittelalter. München 1992.
- Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens. Hg. Hanns Bächtold-Stäubli. 9 Bde. u. Registerbd. Berlin 1927-1942. Nachdruck 2000.
- Härle, Gerhard: Männerweiblichkeit. Zur Homosexualität bei Klaus und Thomas Mann. Frankfurt a.M. 1988.
- Heinel, Beate: Die Zauberoper – Studien zur ihrer Entwicklungsgeschichte anhand ausgewählter Beispiele von den Anfängen bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts. Frankfurt a.M. 1994.
- Hexen und Zauberer. Katalog d. Steir. Landesausstellung 1987. Riegersburg/Oststeiermark 1. Mai - 26. Okt.1987. Hg. v. Helfried Valentinitsch. Graz u.a.: Leykam 1987.
- Horkheimer, Max u. Theodor W. Adorno: Dialektik der Aufklärung. [1944] Frankfurt a.M. 1971.
- Kiesewetter, Carl. 'Faust' in der Geschichte und Tradition. Mit besonderer Berücksichtigung des occulten Phänomenalismus und des mittelalterlichen Zauberwesens. Als Anhang: Die Wagnersage und das Wagnerbuch. [Leipzig 1893]. Hildesheim 1963.
- Kippenberg, Hans G. u. Brigitte Luchesi (Hg.): Magie. Die sozialwissenschaftliche Kontroverse über das Verstehen fremder Kulturen. Frankfurt a.M. 1987.
- Kittler, Friedrich: Die Laterna magica der Literatur: Schillers und Hoffmanns Medienstrategien. In: Athenäum. Jahrbuch für Romantik. 4. Jg. 1994, S.219-237.
- Kittler, Friedrich: Optische Medien. Berliner Vorlesung 1999. Berlin 2002.
- Kracauer, Siegfried: Von Caligari zu Hitler. Eine psychologische Geschichte des deutschen Films. Frankfurt a.M. 1984.
- Kraske, Bernd M.: Der Zauberer. Lebens- und Werkstationen des deutschen Schriftstellers Thomas Mann ; Bücher, Briefe, Bilder und andere Dokumente ; eine Ausstellung im Rahmen der Siebten Schleswig-Holsteinischen Kulturtag 1994, Schloß Reinbek, 9. September 1994 bis 15. Januar 1995. Glinde: Böckel 1994.
- Krüll, Mariane: Im Netz der Zauberer. Eine andere Geschichte der Familie Mann. Frankfurt a.M. 1993. ???
- Levi-Strauss, Claude: La pensée sauvage, 1962 [Das wilde Denken. Frankfurt a.M. 1965].
- Macho, Thomas: Bemerkungen zu einer philosophischen Theorie der Magie. In: Hans Peter Duerr (Hg.): *Der Wissenschaftler und das Irrationale. Erster Band. Beiträge aus Ethnologie und Anthropologie*. 2 Bde. Frankfurt a.M. 1981, S.330-350.
- Mann, Erika: Mein Vater, der Zauberer. Herausgegeben von Irmela von der Lühe und Uwe Naumann. Frankfurt a.M. 1996.
- Mauss, Marcel: Entwurf zu einer allgemeinen Theorie der Magie. In: ders.: *Soziologie und Anthropologie [1902/03]*. Wiesbaden 2010, S. 43-178.
- Mendelsohn, Peter de: Der Zauberer. Das Leben des deutschen Schriftstellers Thomas Mann. 3 Bde. Frankfurt a.M. 1975.
- Menninghaus, Winfried: Walter Benjamins Theorie der Sprachmagie. Frankfurt a.M. 1995.

- Morais, Fernando: Der Magier. Die Biographie des Paulo Coelho. Zürich 2010.
- Muranyi-Kovacs, Endre: Der Zauberer von Florenz. Die Jugend Leonardo da Vincis. Budapest 1961.
- Peach, Joachim: Literatur und Film. Stuttgart 1997.
- Petzoldt, Leander (Hg.): Magie und Religion. Beiträge zu einer Theorie der Magie. Darmstadt 1978.
- Resenhöfft, Wilhelm: Fausts Magie: geistige Realität in poetischer Verfremdung. In: Günther Mahal (Hg.): Ansichten zu Faust. Karl Theens zum 70. Geburtstag. Mit einem Geleitwort von Gerhard Storz. Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz 1973, S.69-98.
- Rössner, Michael (1985): Mythos und Magie als poetische Kategorie in einigen Erzählungen von Borges und Cortázar. In: Lateinamerika-Studien, Vol. 19, S. 427-445.
- Stockhammer, Robert: Magie. Über den ‚Zauber der Dichtung‘, von Homer bis Valéry. In: ders. (Hg.): Grenzwerte des Ästhetischen. Frankfurt a.M.2002, S. 87-117.
- Stockhammer, Robert: Zaubertexte: Die Wiederkehr der Magie und die Literatur 1880-1945. Berlin 2000.
- Terhart, Franjo: Magie. Die geheime Kunst. Bath [o.J.].
- Weber, Max: Wissenschaft als Beruf [Vortrag 1919]. In: ders.: Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre. Hg. v. Johannes Winckelmann. 7. Aufl. Tübingen 1988, S.582-613.
- Weisstein, Gotthilf: Geschichte der Zauberpossen. In: Spemanns goldenes Buch des Theaters. Eine Hauskunde für Jedermann. Berlin u. Stuttgart 1902, Nr.753-764.
- Zwerenz, Gerhard: Magie – Sternenglaube – Spiritismus. Streifzüge durch den Aberglauben, Frankfurt a.M. 1974.