

Hinweise zum Thema Autor und Autorschaft

Texte zur Theorie der Autorschaft. Herausgegeben und kommentiert von Fotis Jannidis, Gerhard Lauer, Matias Martinez und Simone Winko. Stuttgart: Reclam 2000.

- Darin: Michel Foucault: Was ist ein Autor?
- Darin: Roland Barthes: Der Tod des Autors

Eric D. Hirsch: Prinzipien der Interpretation. München 1972.

Michel Foucault: Die Ordnung der Dinge. Frankfurt a.M. 1974 (Orig.: Les mots et les choses, 1966).

Hinweise zum *Michael Kohlhaas*

Helga Gallas: Das Textbegehren des 'Michael Kohlhaas'. Die Sprache des Unbewußten und der Sinn der Literatur. Reinbek b. Hamburg 1981.

Kittler, Wolf: Die Geburt des Partisanen aus dem Geist der Poesie. Heinrich von Kleist und die Strategie der Befreiungskriege. Freiburg i.Br. 1987.

Kafka, Franz: Ein Landarzt (1919)

Liebe und Krieg

Kanzog, Klaus: Vom rechten zum linken Mythos. Ein Paradigmenwechsel der Kleist-Rezeption. In: Dirk Grathoff (Hg.): *Heinrich von Kleist. Studien zu Werk und Wirkung*. Opladen: 1988, S. 312-328.

Maass, Joachim: Kleist, die Fackel Preußens. Eine Lebensgeschichte. Wien, München, Basel 1957.

Müller-Seidel, Walter: Versehen und Erkennen. Eine Studie über Heinrich von Kleist. Köln 1961.

Schmitt, Carl: Die Theorie des Partisanen. Berlin 1963.

Vinken, Barbara: Bestien. Kleist und die Deutschen. Berlin 2011.

Hebbel, Johann Friedrich: Agnes Bernauer (1852).

Giraudoux, Jean: Amphitryon 38 (1929)