

Semesterplan

- 18.10. **Einführung:**
Der 200. Todestag als Deutungsmuster?
Literaturgeschichtliche Verortungen
- 25.10. **Biographie und Biographien**
Würzburger Reise und Kantkrise
Kleist und die Aufklärung: Eigenartige Brautbriefe
- 1.11. entfällt
- 8.11. **Kleist und die Literaturwissenschaft**
Poetiken und Poetik
Vom Aufsatz, den sichern Weg des Glücks zu finden bis hin zum Text Über das Marionettenheater
Strukturen des Extremen
- 15.11. **Kleists Themen:**
Identität, Liebe, Familie, Politik, Recht, Ökonomie, Militär, Tod
- 22.11. **Familie durch Vertrag:** *Die Familie Schroffenstein, Das Erdbeben in Chili und Der Findling*
- 29.11. **Liebe durch Verrat:** *Die Verlobung von St. Domingo und Der zerbrochne Krug*
- 06.12. entfällt
- 13.12. **Legitimation durch Gewalt:** *Robert Guiskard, Die Hermannschlacht*
- 20.12. **Gerechtigkeit durch Unrecht:** *Michael Kohlhaas*
- Weihnachtsferien und Jahreswechsel
- 10.01. **Identität durch Differenz:** *Amphitryon*
- 17.01. **Engel oder Teufel:** *Die Marquise von O*
- 24.01. **Absolutheit der Liebe, Absolutheit des Staates:**
Penthesilea, Prinz Friedrich von Homburg
- 31.01. **Plus oder Minus:** *Penthesilea, Das Käthchen von Heilbronn*
Kleist und Goethe, *Penthesilea* und *Iphigenie*
- 07.02. Klausur