



Semesterplan

- 16.10. **Einführung:**
Der Werkzusammenhang
Thomas und Film
- 23.10. **Literatur, Film, Verfilmung**
Die frühen Novellen I
Tonio Kröger und *Der kleine Herr Friedemann*, *Der Bajazzo*,
Gladius Dei, *Beim Propheten*, *Schwere Stunde*
Bürger/Künstler-Problematik
- 30.10. entfällt
- 6.11. **Die frühen Novellen II**
- 13.11. **Die Buddenbrooks und spätere Novellen: *Wälsungenblut* und *Unordnung und frühes Leid***
Der Untergang der bürgerlichen Kultur
- 20.11. **Die Buddenbrooks-Verfilmungen**
- 27.11. **Der Tod in Venedig**
Künstlertum und Bürgerlichkeit
- 04.12. entfällt
- 11.12. **Morte a Venezia und die deutsche Trilogie**
Politische Implikationen und die Interpretation des Gesamtwerks
- 18.12. **Mario und der Zauberer – Bruder Hitler**
Faschismus und Bürgertum, Ästhetik und Politik

Weihnachtsferien und Jahreswechsel

- 08.01. **Lotte in Weimar**
Künstlertum
- 15.01. **Zauberberg**
Krankheit und Gesellschaft
- 22.01. **Doktor Faustus**
Musik und deutsche Kultur
- 29.01. **Die Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull**
ästhetische Existenz
- 05.02. Klausur