

Semesterplan

(1) 24.04. Einführung in das Seminarthema

1. Mai entfällt

Literaturgeschichte als Vorgeschichte der Filmgeschichte

(2) 08.05 Aischylos: *Die Orestie* 458 v.Chr

(3) 15.05. *Das Nibelungenlied* ca. 1200 – A. Dumas: *Der Graf von Monte Christo* 1844-46 (2 Referate)

(4) 22.05. Merimée: *Colomba* 1840

(5) 29.05. Kleist: *Michael Kohlhaas* 1808, 1810

Pfingsten

Die filmische Gegenwart

(6) 12.06. Chan-wook Park: *OLD BOY* 2003

(7) 19.06. 17-21 Uhr:
Chan-wook Park: *SYMPATHY FOR MR. VENGEANCE* 2002
(mit Filmsitzung)

(8) 26.06. 17-21 Uhr:
Truffaut: *DIE BRAUT TRUG SCHWARZ* 1968

(9) 03.07. Tarantino: *KILL BILL 1* 2003

(10) 10.07. Tarantino: *KILL BILL 2* 2004

(11) 17.07. freie Sitzung

(12) 24.07. Abschlussdiskussion