

David Lynch – 5 Lektüreempfehlungen

- Fischer, Robert: David Lynch. Die dunkle Seite der Seele. 3. erw. Aufl. München 1997.
- Höltgen, Stefan: Spiegelbilder. Strategien der ästhetischen Verdopplung in den Filmen von David Lynch. Hamburg 2001.
- Jerslev, Anne: David Lynch. Mentale Landschaften. Wien 2006.
- Rotheimer, Andreas: Lost in Celluloid oder Das Sehen nach dem Ende des Durchblicks. David Lynchs Lost Highway – ein Versehen. In: Oliver Jahraus u. Bernd Scheffer (Hg.): Wie im Film. Zur Analyse populärer Medienereignisse. Bielefeld 2004, S.117-138.
- Seeßlen, Georg: David Lynch und seine Filme. 5. erw. Aufl. Marburg 2003.