

Thrill, Suspense und Angstlust

- Anz, Thomas: Literatur und Lust. Glück und Unglück beim Lesen. München 1998.
- Balint, Michael: Angstlust und Regression. 5. Aufl. Stuttgart 1999.
- Seeßlen, Georg: Kino der Angst. Geschichte und Mythologie des Film-Thrillers. Reinbek bei Hamburg 1980 (=Grundlagen des populären Films. Band 5).

Kino und Schaulust, Visualität und Begehren

- Koch, Gertrud: Netzhautsex – Sehen als Akt. In: Georg Stanitzek u. Wilhelm Voßkamp (Hg.): Schnittstelle. Medien und kulturelle Kommunikation. Köln: Dumont 2001, S.101-110.
- Mulvey, Laura: Visuelle Lust und narratives Kino. In: Franz Josef Albersmeier (Hg.): Texte zur Theorie des Films. 3. durchges. u. erw. Aufl. Stuttgart 1998, S.389-408.
- Schaub, Mirjam: Kino, Sichtbarkeit, Blick. In: Sybille Krämer (Hg.): Über Medien. Geistes- und kulturwissenschaftliche Perspektive. [Internet-Publikation:] <http://userpage.fu-berlin.de/~sybkram/medium/schaub.htm>.