

Literaturliste

0. Bibliographischer Überblick:

Gay, Peter: Bibliographischer Essay. In: ders.: Freud, S.823-872.

1. Werke Freuds

Freud, Sigmund: Gesammelte Werke. Chronologisch geordnet. Hg. v. Anna Freud u.a.. 18 Bde. London, später Frankfurt a.M. 1940-1968.

Freud, Sigmund: Studienausgabe. 10 Bde. U. 1 Ergänzungsband. Hg. Alexander Mitscherlich u.a. Frankfurt a.M. 1969-1975.

Freud, Sigmund: Der Moses des Michelangelo. Schriften über Kunst und Künstler. Frankfurt a.M. 1993 (=Fischer TB 10456).

Freud, Sigmund: Der Wahn und die Träume in W. Jensens ‚Gradiva‘. Mit der Erzählung von Jensen. Frankfurt a.M. 1995 (=Fischer TB 10455).

Sigmund Freud. Das Lesebuch. Schriften aus vier Jahrzehnten. Hg. u. eingel. v. Cordelia Schmitt-Hellerau. Frankfurt a.M. 2006.

2. Freud

Die Zeit. Zeit Geschichte. Nr.1, 2006. Sigmund Freud. Genie oder Fantast?

Gay, Peter: Freud. Eine Biographie für unsere Zeit. Frankfurt a.M. 1989, 2. Aufl. 2006.

Heise, Jens: Freud ABC. Leipzig 2001.

Jones, Ernest: Sigmund Freud. Leben und Werk. 3 Bde. Bern 1962, München 1984 (=dtv 4426)

Lohmann, Hans-Martin: Sigmund Freud zur Einführung. Hamburg 2002.

Lohmann, Hans-Martin u. Joachim Pfeiffer: Freud-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart/Weimar 2006.

Marcuse, Ludwig: Sigmund Freud. Das Geheimnis Mensch. Zürich 1972, München 1982.

Schneider, Peter: Sigmund Freud. München 1999 (=dtv portrait).

Schur, Max: Sigmund Freud. Leben und Sterben. 3. Aufl. Frankfurt a.M. 2006.

Storr, Anthony: Freud. Freiburg, Basel, Wien 1999.

Theweleit, Klaus: Sigmund Freud (!856-1939). Wege der Traumdeutung. In: Culture Club. Klassiker der Kulturtheorie. Hg. v. Martin Ludwig Hofmann, Tobias F. Korte u. Sybille Niekisch. Frankfurt a.M. 2004 (=stw1668), S.10-30.

3. Zur Psychoanalyse

Bally, Gustav: Einführung in die Psychoanalyse Sigmund Freud. Mit Originaltexten Freuds. Reinbek. B. Hamburg 1961.

Brenner, Charles: Grundzüge der Psychoanalyse. Frankfurt a.M. 1972.

Fromm, Erich: Sigmund Freuds Psychoanalyse – Größe und Grenzen. München 1981.

Günter, Michael u. Peter Schraivogel (Hg.): Die Aktualität des Unbewussten. Tübingen 2007.

- Israels, Han: Der Fall Freud. Die Geburt der Psychoanalyse aus der Lüge. Hamburg 1999.
- Kettner, Matthias: Psychoanalyse als Kulturanalyse. In: Handbuch der Kulturwissenschaften. Bd.2. Paradigmen und Disziplinen. Hg. v. Friedrich Jaeger u. Jürgen Straub. Stuttgart 2004, S.592-602.
- Knoll, Ludwig: Die Sache mit Freud. Mittel, Wege und Wirkungen der Psychoanalyse. Köln 1974.
- Lagache, Daniel: Psychoanalyse. München 1971.
- Laplanche J. u. J.-B.Pontialis: Das Vokabular der Psychoanalyse. Frankfurt a.M. 1973, 12. Aufl. 1994 (=stw 7).
- Marinelli, Lydia u. Andreas Mayer (Hg.): Die Lesbarkeit der Träume. Zur Geschichte von Freuds „Traumdeutung“. Frankfurt a.M. 2000.
- Psychoanalytische Grundbegriffe. Eine Einführung in Sigmund Freuds Terminologie und Theoriebildung. Hg. v. Humberto Nagera. Frankfurt a.M. 1977.
- Starobinski, Jean, Ilse Grubrich Simitis, Mark Solms: Hundert Jahre ‚Traumdeutung‘ von Sigmund Freud. Drei Essays. Frankfurt a.M. 2000.
- Zimmer, Dieter E.: Tiefenschwindel. Die endlose und beendbare Psychoanalyse. Reinbek b. Hamburg 1986.

4. Psychoanalyse und Literaturwissenschaft

- Berg, Henk de: Freuds Psychoanalyse in der Literatur- und Kulturwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen/Basel 2005.
- Dettmering, Peter: Psychoanalyse als Instrument der Literaturwissenschaft. Frankfurt a. M. 1981.
- Dettmering, Peter: Psychologisch und Psychoanalytisch beeinflusste Interpretationsmethoden in der Literaturwissenschaft. In: Psychologie der Kultur. Bd.2. Imagination, Kunst und Kreativität. Hg. v. Gion Condrau. Weinheim u. Basel 1982, S.394-401.
- Eck, Claus D.: Psychoanalytiker deuten Gestalten und Werke der Literatur. In: Psychologie der Kultur. Bd.2. Imagination, Kunst und Kreativität. Hg. v. Gion Condrau. Weinheim u. Basel 1982, S.377-393.
- Fischer, Jens Malte (Hg.): Psychoanalytische Literaturinterpretation. Aufsätze aus „Imago. Zeitschrift für Anwendung der Psychoanalyse auf geisteswissenschaftlichen“ (1912-1937). München/Tübingen 1980.
- Gallas, Helga: Das Textbegehren des 'Michael Kohlhaas'. Die Sprache des Unbewußten und der Sinn der Literatur. Reinbek b. Hamburg 1981.
- Hoevels, Fritz Erik: Psychoanalyse und Literaturwissenschaft. Grundlagen und Beispiele Freiburg 1996.
- Jones, Ernest: Das Problem des Hamlet und der Ödipus-Komplex (1910). In: Reinhold Wolff (Hg.): Psychoanalytische Literaturkritik. München 1975 (=Kritische Information 27), S.13-49.
- Matt, Peter von: Literaturwissenschaft und Psychoanalyse. Neuauf. Stuttgart 2001.
- Mettler, Heinrich: Autoren schreiben anders: Der Einfluß der Psychoanalyse auf die moderne Literatur. In: Psychologie der Kultur. Bd.2. Imagination, Kunst und Kreativität. Hg. v. Gion Condrau. Weinheim u. Basel 1982, S.362-376.
- Mettler, Heinrich: Literarische Werke, die der Psychoanalyse zugrunde liegen. In: Psychologie der Kultur. Bd.2. Imagination, Kunst und Kreativität. Hg. v. Gion Condrau. Weinheim u. Basel 1982, S.402-411.

- Pietzcker, Carl: Einführung in die Psychoanalyse des literarischen Kunstwerks. Am Beispiel von Jean Pauls "Rede des toten Christus". Würzburg: Königshausen & Neumann 1983.
- Schönau, Walter: Einführung in die psychoanalytische Literaturwissenschaft. Stuttgart 1990 (=sm 259).
- Urban, Bernd (Hg.): Psychoanalyse und Literaturwissenschaft. Texte zur Geschichte ihrer Beziehungen. Tübingen 1973.
- Wolff, Reinhold: Versuch einer Systematik. In: Reinhold Wolff (Hg.): Psychoanalytische Literaturkritik. München 1975 (=Kritische Information 27), S.414-453.
- Wünsch, Marianne: Zur Kritik der psychoanalytischen Textanalyse. In: Wolfgang Klein (Hg.): Methoden der Textanalyse. Heidelberg 1977, S.45-60.

5. Kultur

- Assmann, Aleida: Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen. Berlin 2006.
- Bachmann-Medick, Doris: Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften. Reinbek b. Hamburg 2006.
- Böhme, Hartmut u. Klaus R. Scherpe (Hg.), Literatur und Kulturwissenschaften. Positionen, Theorien, Modelle. Reinbek 1996.
- Böhme, Hartmut, Peter Matussek u. Lothar Müller: Orientierung Kulturwissenschaft. Was sie kann, was sie will. Reinbek b. Hamburg 2002.
- Eagleton, Terry: Was ist Kultur? Eine Einführung. München 2001.
- Fausser, Markus: Einführung in die Kulturwissenschaft. 3. Aufl. 2004.
- Hansen, Klaus P.: Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen/Basel 1995 (=UTB 1846).
- Heuermann, Hartmut: Medienkultur und Mythen. Regressive Tendenzen im Fortschritt der Moderne. Reinbek b. Hamburg 1994 (=kulturen & ideen. rowohlts enzyklopädie 549).
- Konzepte der Kulturwissenschaften. Theoretische Grundlagen – Ansätze – Perspektiven. Hg. v. Ansgar u. Vera Nünning. Stuttgart: Metzler 2003.
- Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Hg. v. Ansgar Nünning. Stuttgart: Metzler 1998.
- Moebius, Stephan u. Dirk Quadflieg (Hg.): Kultur.Theorien der Gegenwart. ???
- Müller-Funk, Wolfgang: Kulturtheorie. Einführung in Schlüsseltexte der Kulturwissenschaften. Tübingen/Basel 2006.
- Schößler, Franziska: Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen, Basel 2006 (=UTB ???).
- Stiersdorfer, Klaus u. Laurenz Volkmann (Hg.): Kulturwissenschaft interdisziplinär. Tübingen 2005. ???
- Wirth, Uwe (Hg.): Kulturwissenschaft. Frankfurt a.M. 2007.