



## Semesterplan

- 22.04. **Begehren, Sprache und Literatur**  
Einführung in das Themengebiet: Das Begehren als  
Struktur, Prozess und Spannungsfeld
- 29.04. **Begehren und Geschlecht/Beziehung**  
Ist Begehren geschlechts/beziehungsspezifisch? (Butler)  
**Begehren und Kultur**  
„Du sollst nicht begehren...“ – Kulturgeschichte des  
Begehrens – Dispositionen und Strukturen des Begehrens  
(Bibel, Girard)
- 06.05. **Begehren und Philosophie** (Doppelsitzung)  
13.05. Der Wille zum Wissen und andere philosophische Sorgen  
– Philosophen des Begehrens: Fichte, Hegel,  
Schopenhauer, Nietzsche, Heidegger, Foucault,  
Freud, Lacan, Deleuze und die Wunschmaschine
- 20.05. **Begehren und Subjekt**  
Emilia Blut und Eduards Naturkunde (Lessing, Goethe,  
Lacan)
- 27.05. **Männliches Begehren und weibliches Begehren:**  
03.06. **Dekonstruktionen des Begehrens**  
Faust, Casanova und Don Juan (Goethe, Hoffmann,  
Menasse) – Prinzessin, Fräulein, Gattin (LaFayette,  
LaRoche, Jelinek)
- 10.06. **Objekte des Begehrens**  
Ada, Ada und andere (Nabokov, Zeh, Bunuel)
- 17.06. **Negation und Dekonstruktion des Begehrens**  
Liebestod, Lustmord, Askese (Wagner, Wedekind, Goethe)
- 24.06. **Begehren und Interpretation** (Lacan)  
Begehren im Text, Begehren des Textes, Textbegehren  
(Kleist, Lacan, Gallas)
- 01.07. **Begehren und Ökonomie, Begehren und Ehe**  
Gier nach Geld und die Ökonomie des bürgerlichen  
Begehrens
- 08.07. **Begehren und Ästhetik**  
Schöner Knabe, blauer Engel – Inszenierungen des Blicks
- 15.07. **Begehren und Film**  
Bild des Begehrens und Begehren der Bilder (Kubrick:  
Eyes Wide Shut)
- 22.07. Abschlusssitzung