



## Literaturliste

- Adjaye, Joseph K.: Modes of Knowing. Intellectual and Social Dimensions of Time in Africa. In: *KronoScope* 2.2, 2002, S. 199-224.
- Agamben, Giorgio: Die Zeit, die bleibt. Ein Kommentar zum Römerbrief. Frankfurt/M. 2006.
- Ankersmit, Frank. R.: „Presence“ and Myth. In: *History and Theory* 45.3, 2006, S. 328–336.
- Assmann, Jan: Stein und Zeit. Mensch und Gesellschaft im alten Ägypten. München 1991.
- Augustinus: Bekenntnisse. Stuttgart 1989.
- Barbaric, Damir: Anblick, Augenblick, Blitz. Ein philosophischer Entwurf zum Seinsursprung. Tübingen 1999.
- Baschera Marco und André Bucher: Zum Begriff der Präsenz in Literatur und Kunst. In: Dies. (Hg.): *Präsenzerfahrung in Literatur und Kunst. Beiträge zu einem Schlüsselbegriff der aktuellen ästhetischen und poetologischen Diskussion.* München 2008, S. 7–13.
- Baschera, Marco u. André Bucher (Hg.): *Präsenzerfahrung in Literatur und Kunst. Beiträge zu einem Schlüsselbegriff der aktuellen ästhetischen und poetologischen Diskussion.* München 2008.
- Behrensmeyer, Ingo u. Martin Spieß: *Mystik und Medien. Erfahrung – Bild – Theorie.* München 2008.
- Birus, Hendrik: Le temps présent est l'arche du Seigneur. Zum Verhältnis von Gegenwart, Geschichte und Ewigkeit beim späten Goethe. In: Bayerische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Vorgetragen in der Sitzung vom 13. Dezember 2002. München 2009.
- Bohrer, Karl Heinz: *Ästhetische Negativität. Zum Problem des ästhetischen und philosophischen Nihilismus.* München 2002.
- Bohrer, Karl Heinz: *Das absolute Präsens.* Frankfurt/M. 1994.
- Bohrer, Karl Heinz: *Ekstasen der Zeit: Augenblick, Gegenwart, Erinnerung.* München 2008.
- Bohrer, Karl Heinz: *Plötzlichkeit. Zum Augenblick des ästhetischen Scheins.* Frankfurt/M. 1981.
- Bohrer, Karl Heinz: *Zeit und Imagination – Die Zukunftslosigkeit der Natur.* In: Jörg Huber (Hg.): *Wahrnehmung von Gegenwart.* Basel, Frankfurt/M. u. Zürich 1992 (= Interventionen. Bd. 1), S. 81–100.
- Bozzolato, Giampiero: Synchronization from the Point of View of the History of Science. In: *Social Science Information* 35.4, 1996, S. 711–720.
- Bröckling, Ulrich, Susanne Krasmann u. Thomas Lemke (Hg.): *Glossar der Gegenwart.* Frankfurt/M. 2004.
- Brück, Michael v.: *Ewiges Leben oder Wiedergeburt? Sterben, Tod und Jenseitshoffnung in europäischen und asiatischen Kulturen.* Freiburg 2007.
- Bubner, Rüdiger: *Ästhetische Erfahrung.* Frankfurt/M. 1989.

- Clam, Jean: Unbegegnete Theorie. Zur Luhmann-Rezeption in der Philosophie. In: Henk de Berg u. Johannes Schmidt (Hg.): *Rezeption und Reflexion. Zur Resonanz der Systemtheorie Niklas Luhmanns außerhalb der Soziologie*. Frankfurt/M. 2000, S. 296–321.
- Coulmas, Florian: *Japanische Zeiten. Eine Ethnographie der Vergänglichkeit*. Hamburg 2000.
- Derrida, Jacques: *Eine gewisse unmögliche Möglichkeit, vom Ereignis zu sprechen*. Berlin 2003.
- Deufert, Katrin: *John Cages Theater der Präsenz*. Frankfurt/M. 2002.
- Dolar, Mladen: Sinn oder Präsenz. In: *Zeitschrift für Kulturphilosophie*, 2009.1, S. 17–34.
- Ehlich, Konrad: Text und sprachliches Handeln. Die Entstehung von Texten aus dem Bedürfnis nach Überlieferung. In: Jan u. Aleida Assmann u. Christoph Hardmeier (Hg.): *Schrift und Gedächtnis. Beiträge zu einer Archäologie der literarischen Kommunikation*. Bd.1. München 1983, S. 24–43.
- Engelke, Matthew Eric: *A Problem of Presence. Beyond Scripture in an African Church*. Berkeley u. Los Angeles 2007.
- Fetz, Uta: Worauf bezieht sich „jetzt“? In: *Philosophia naturalis* 43.2, 2006, S. 266–288.
- Fohrmann, Jürgen (Hg.): *Medien der Präsenz. Museum, Bildung und Wissenschaft im 19. Jahrhundert*. Köln 2001.
- Foucault, Michel: Was ist Aufklärung? In: Ders.: *Schriften in vier Bänden. Dits et Ecrits*, hg. von Daniel Defert u. François Ewald. Bd. 4: 1980-1988, Frankfurt/Main: Suhrkamp 2005, S. 687–707.
- Frank, Manfred: *Zeitbewußtsein*. Pfullingen 1990.
- Fuchs, Thomas: *Zeit-Diagnosen. Philosophisch-psychiatrische Essays*. Zug 2002
- Gasparini, Giovanni: Les enjeux de la synchronisation et de la désynchronisation. In: *Social Science Information* 35.4, 1996, S. 669–680.
- Grossin, William: Synchronisation/désynchronisation: deux aspects complémentaires de la société industrielle. In: *Social Science Information* 35.4, 1996, S. 681–694
- Groys, Boris: *Unter Verdacht. Eine Phänomenologie der Medien*. München 2000
- Gumbrecht, Hans Ulrich: Die Gegenwart wird (immer) breiter. In: *Merkur* 55.9/10, 2001, S. 769–784.
- Gumbrecht, Hans Ulrich: *Diesseits der Hermeneutik. Die Produktion von Präsenz*. Frankfurt/M. 2004.
- Gumbrecht, Hans Ulrich: Epiphanien. In: Joachim Küpper u. Christoph Menke (Hg.): *Dimensionen ästhetischer Erfahrung*. Frankfurt/M. 2003, S. 203–222.
- Gumbrecht, Hans Ulrich: Is There a Problem with „Authentic Presence“? In: Christian Kiening (Hg.): *Mediale Gegenwärtigkeit*. Zürich 2007, S. 71–80.
- Gumbrecht, Hans Ulrich: Wie (wenn überhaupt) können wir entschlüsseln, was in Texten latent bleibt? In: *Zeitschrift für Kulturphilosophie*, 2009.1, S. 7–16.
- Hart Nibbrig, Christiaan L. (Hg.): *Was heißt Darstellen?* Frankfurt/M. 1994.
- Heidegger, Martin: *Beiträge zur Philosophie. (Vom Ereignis)*. Gesamtausgabe Bd. 65. 2., durchges. Aufl. Frankfurt/M. 1994.

- Hickethier, Knut: Synchron. Gleichzeitigkeit, Vertaktung und Synchronisation der Medien. In: Werner Faulstich u. Christian Steininger (Hg.): Zeit in den Medien – Medien in der Zeit. München 2002, S. 111–129.
- Holz, Hans Heinz: Der ästhetische Gegenstand. Die Präsenz des Wirklichen. Bielefeld 1996.
- Hörisch, Jochen: Brot und Wein. Die Poesie des Abendmahls. Frankfurt/M. 1992.
- Huber, Gerhard: Eidos und Existenz. Umriss einer Philosophie der Gegenwärtigkeit. Basel 1995
- Huber, Jörg (Hg.): Wahrnehmung von Gegenwart. Basel 1992 (= Interventionen 1).
- Iser, Wolfgang: Von der Gegenwärtigkeit des Ästhetischen. In: Joachim Küpper u. Christoph Menke (Hg.): Dimensionen ästhetischer Erfahrung. Frankfurt/M. 2003, S. 176–202.
- Jahraus, Oliver u. Bernd Scheffer (Hg.): Wie im Film! Zur Analyse populärer Medienereignisse. Bielefeld: Aisthesis 2004.
- Jahraus, Oliver: Die Aktion des Wiener Aktionismus: Subversion der Kultur und Dispositionierung des Bewußtseins. München 2000.
- Jahraus, Oliver: Literatur als Medium. Sinnkonstitution und Subjekterfahrung zwischen Bewußtsein und Kommunikation. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft 2003
- Kiening, Christian: Mediale Gegenwärtigkeit. Paradigmen – Semantiken – Effekte. In: Ders. (Hg.): Mediale Gegenwärtigkeit. Zürich 2007, S. 9–70.
- Kosfeld, Christian: Eintauchen in mediale Welten. Immersionsstrategien im World Wide Web. Wiesbaden 2003.
- Künzel, Werner: Präsenz. Zeitspeicher und Time Machines. Essays. Berlin 1991.
- Küpper, Joachim u. Christoph Menke (Hg.): Dimensionen ästhetischer Erfahrung. Frankfurt/M. 2003.
- Lange, Wolfgang, Jürgen Paul Schwindt und Karin Westerwelle (Hg.): Temporalität und Form. Konfigurationen ästhetischen und historischen Bewußtseins. Autoren-Kolloquium mit Karl Heinz Bohrer. Heidelberg 2004.
- Lechtermann, Christina: Berührt werden. Narrative Strategien der Präsenz in der höfischen Literatur um 1200. Berlin 2005.
- Luhmann, Niklas: Gleichzeitigkeit und Synchronisation. In: Ders.: Soziologische Aufklärung 5. Konstruktivistische Perspektiven. Opladen 1990, S. 95–130.
- Mason, Franklin: What is Presentism? In: The Southern Journal of Philosophy 44.1, 2006, S. 107–129.
- Mead, George Herbert: The Philosophy of the Present. Hg. v. Arthur Edward Murphy. Chicago u. London 1932, S. 161–175.
- Mersch, Dieter: Absentia in presentia. Negative Medialität. In: Christian Kiening (Hg.): Mediale Gegenwärtigkeit. Zürich 2007, S. 81–94.
- Mersch, Dieter: Differenz und Augenblick. Überlegungen zum französischen Ereignisdenken. In: Ulrich Kinzel (Hg.): An der Rändern der Moral. Studien zur literarischen Ethik. Würzburg: Königshausen & Neumann 2008, S. 25–36.
- Mersch, Dieter: Ereignis und Aura. Untersuchungen zu einer Ästhetik des Performativen. Frankfurt/M. 2002.
- Mersch, Dieter: Kunst und Sprache. Hermeneutik, Dekonstruktion und die Ästhetik des Ereignisses. In: Jörg Huber (Hg.): Ästhetik, Erfahrung. Zürich, Wien u. New York 2004 (= Interventionen 13), S. 41–59.

- Mersch, Dieter: Posthermeneutik. Berlin 2010 (= Zeitschrift für deutsche Philosophie, Sonderband 26).
- Mersch, Dieter: Was sich zeigt. Materialität, Präsenz, Ereignis. München 2002.
- Mersch, Dieter: Zur Struktur des ästhetischen Ereignisses. In: Anna Blume (Hg.): Zur Phänomenologie der ästhetischen Erfahrung. Freiburg u. München 2005, S. 44–64.
- Moebius, Stephan u. Dirk Quadflieg (Hg.): Kultur. Theorien der Gegenwart. 2006.
- Nancy, Jean-Luc: Entstehung zur Präsenz. In: Christiaan L. Hart Nibbrig (Hg.): Was heißt Darstellen? Frankfurt/M. 1994, S. 102–106.
- Nancy, Jean-Luc: The Birth to Presence. Stanford 1993.
- Nassehi, Armin: „In jeder Gegenwart muß neu begonnen werden!“ Ein Gespräch mit Armin Nassehi. In: Theodor M. Bardmann (Hg.): Zirkuläre Positionen. Konstruktivismus als praktische Theorie. Opladen 1997, S. 229–249.
- Nassehi, Armin: Die Zeit der Gesellschaft. Auf dem Weg zu einer soziologischen Theorie der Zeit. Neuaufl. mit einem Beitrag „Gegenwarten“. Wiesbaden 2008.
- Pöppel, Ernst: Pre-semantically Defined Temporal Windows for Cognitive Processing. In: Philosophical Transactions of the Royal Society 364, 2009, S. 1887–1896.
- Rautzenberg, Markus: Die Gegenwendigkeit der Störung. Aspekte einer postmetaphysischen Präsenztheorie. Zürich 2009.
- Ruhnau, Eva: The Deconstruction of Time and the Emergence of Temporality. In: Dies. u. Harald Atmanspacher (Hg.): Time, Temporality, Now. Experiencing Time and Concepts of Time in an Interdisciplinary Perspective. Wien 1997, S. 53–69.
- Scarry, Elaine: Der Körper im Schmerz. Die Chiffren der Verletzlichkeit und die Chiffren der Kultur. Frankfurt/M. 1992.
- Schnell, Ralf (Hg.): Gegenwartskultur. Stuttgart 2006.
- Schultz, Katharina: Die ästhetische Inszenierung der Subjektivität. Untersuchung zum Phänomen der Präsenzerfahrung im Kontext der Erziehungswissenschaften. Köln, Univ. Dis. Ebook 2008.
- Schumacher, Eckhard: Gerade Eben Jetzt. Schreibweisen der Gegenwart. Frankfurt/M. 2003
- Seel, Martin: Ästhetik des Erscheinens. Frankfurt/M. 2003.
- Seel, Martin: Über den kulturellen Sinn ästhetischer Gegenwart – mit Seitenblicken auf Descartes. In: Merkur 61.7, 2007, S. 619–627.
- Sommer, Manfred: Evidenz im Augenblick. Eine Phänomenologie der reinen Empfindung. Frankfurt/M. 1996.
- Speck, Ulrich: Zum Verständnis der Gegenwart. In: Merkur 60.8, 2006, S. 707–711.
- Steiner, George: Von realer Gegenwart. Hat unser Sprechen Inhalt? München 1990.
- Strobach, Niko: Jetzt – Stationen einer Geschichte. In: Thomas Müller (Hg.): Philosophie der Zeit. Neue analytische Ansätze. Frankfurt/M. 2007, S. 45–71.
- Warning, Rainer: Heterotopie und Epiphanie. Einleitung. In: Ders.: Heterotopien als Räume ästhetischer Erfahrung. München 2009, S. 11–42.
- Whitrow, Gerald J.: Die Erfindung der Zeit. Hamburg 1991.
- Wiesing, Lambert: Artificielle Präsenz. Studien zur Philosophie des Bildes. Frankfurt/M. 2006.
- Zirfas, Jörg: Präsenz und Ewigkeit. Eine Anthropologie des Glücks. Berlin 1993.
- Žižek, Slavoj: Liebe Dein Symptom wie Dich selbst! Jacques Lacans Psychoanalyse und die Medien. Berlin 1991.