



Semesterplan

- 09.5. Einführung:
Mediale Selbstreflexion und Inszenierung des Visuellen
- 16.5. entfällt
- 23./30.5. *Following* und *Seven*, ggfs. *Zodiac* (u.a. Zodiac-Verfilmungen)
Die Realität und ihre Zeichen
Referat: Zodiac-Stoff
- 06./20.6. *Memento* und *The Curious Case of Benjamin Button*
Erinnerung und Bewusstsein
Narration und Gedächtnis
Zeichen, Erinnerung, Gedächtnis
Referat: (1) Vorlage F. Scott Fitzgerald
(2) Rückwärts erzählen?
(Ilse Aichinger: Spiegelgeschichte, Nie solo sein, Rückherzgang)
- [13.06. entfällt, Pfingstmontag]
- 27.06. *Insomnia*
Realität und Bewusstsein
Referat: Unzuverlässige Welt/unzuverlässiges Erzählen
Prestige
Illusion und Zauberei als Medienmetapher
- 04.07. *Batman Begins* und *The Dark Knight*
Duplizität des Seins: Batman u.a. Two-Faces
Spiegel, Double und Film
Referat: Wer/was ist Batman? (Batman-Stoff und –Bearbeitungen)
- 11./18.7. *The Game*, *Fight Club* und *Inception*
Bewusstseinsfilm
Referat: Bewusstseinsfilm & Co? (andere Beispiele)
- 25.07. Abschlussitzung