

Romane um 1900

Romane:

Honoré de Balzac (1799-1850): La comédie humaine 1842-1850 (91 von 137 Romanen)

Emile Zola (1840-1902): Rougon-Macquart 1871-1893 (20 Romane)

Marcel Proust (1871-1922): A la recherche du temps perdu [1908-1922] 1913-1927 (7 Romane)

Rainer Maria Rilke (1875-1926): Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge [1904-1910] 1910

Alfred Döblin (1878-1957): Die drei Sprünge des Wang-Lun 1916

– : Berlin Alexanderplatz 1929

Robert Musil (1880-1942): Die Verwirrungen des Zöglings Törleß 1906

– : Der Mann ohne Eigenschaften [1921-1942] I 1930, II.1 1932

James Joyce (1882-1941): Ulysses [1914-1921] 1922

– : Finnegans Wake 1939

Samuel Beckett (1906-1989): Malloy 1951, Malone meurt (Malone stirbt) 1951, L'innommable (Der namenlose) 1951

Rainer Werner Fassbinder: Berlin Alexanderplatz. TV-Serie. 14 Teile. B.R.D. 1980

Hinweise:

Karlheinz Stierle: Der Mythos von Paris. Zeichen und Bewußtsein der Stadt. München 1993. Taschenbuch 1998.

Johannes Wilms: Paris. Hauptstadt Europas 1789-1914. München 1988. Neuaufl. U.d.T.: Paris. Hauptstadt Europas 1800-1914 München 2000.

Jürgen Osterhammel: Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts. München 2009.