

Semesterplan

- 10.05. Einführung:
Zum Zusammenhang von Roman und Modernität
Geschichte, Analyse, Theorie des Romans
- 17.05. entfällt
- 24.05. Romane vor dem Roman /
Anfänge des Romans und Romananfänge
Cervantes, Rabelais, Sterne
- 31.05. Romantheorie: Eine Aufstiegs-geschichte
Romannarratologie: Kann man Romane erzählen?
Die Gattung Roman und die Gattungen des Romans
- 07.06. Goethe: Werther, Briefroman und Medienroman
- 14.06. entfällt, Dienstag nach Pfingsten
- 21.06. Roman der Aufklärung, Wieland
Der deutsche Bildungs- und Entwicklungsroman von
Wieland, Goethe, Keller, Thomas Mann und darüber
hinaus
- 28.06. Romantische Romane
Goethe: Wahlverwandtschaften
- 05.07. Realistischer Roman des 19. Jahrhunderts und Eheroman:
Flaubert, Tolstoi, Fontane
- 12.07. Der Roman der literarischen Moderne
Rilke, Döblin, Musil, Proust, Joyce
- 19.07. Der Romanerzähler:
Thomas Mann, Günter Grass, Vladimir Nabokov
- 26.07. Roman der Gegenwart
Roman und Kritik: Wie schreibe ich einen guten Roman?
Roberto Bolano, Bret Easton Ellis, John Irving, Thomas
Pynchon, David Foster Wallace