

## Einführung

### Einzelziele der Vorlesung:

- 1) Einführung in Leben und Werk:
  - Biographie und
  - Werküberblick, Werkgeschichte, Publikations- und Editionspraxis, Werkstrukturen, Themen des Werkes
- 2) Entmythologisierung des Dichtermythos Kafkas:
  - Kafka-Bilder/Vorstellungen
  - Kafka-Mythos und seine Entstehungsbedingungen
  - das Kafkaeske und das Kafkaische
- 3) Erhellung von Kafkas Stil und Erzählprinzip:  
Konstruktion und Dekonstruktion von Sinnstrukturen  
Realismus und ‚Phantastik‘  
die Parabel und das Parabolische
- 4) Kafka und die Literaturgeschichte (historische Perspektive):  
Einbettung in die Literaturgeschichte (Expressionismus, späte  
Moderne)  
Exklusivität Kafkas
- 5) Kafka und die Literaturtheorie (systematische Perspektive):  
Interpretationsproblematik  
Sich selbst interpretierende Texte  
Konstruktion und Dekonstruktion von Sinn  
Interpretationsverweigerung und Interpretationsprovokation  
‚Wie man Kafka richtig interpretiert‘

### Generalziele:

- 1) Das Schreiben als Grundprinzip von Kafkas Werk verstehen.
- 2) Kafkas Literatur als Paradigma von moderner Literatur verstehen.