

Einführung

Einzelziele der Vorlesung:

- 1) Einführung in Leben und Werk:
 - Biographie und
 - Werküberblick, Werkgeschichte, Publikations- und Editionspraxis, Werkstrukturen, Themen des Werkes
- 2) Entmythologisierung des Dichtermythos Kafkas:
 - Kafka-Bilder/Vorstellungen
 - Kafka-Mythos und seine Entstehungsbedingungen
 - das Kafkaeske und das Kafkaische
- 3) Erhellung von Kafkas Stil und Erzählprinzip:
Konstruktion und Dekonstruktion von Sinnstrukturen
Realismus und ‚Phantastik‘
die Parabel und das Parabolische
- 4) Kafka und die Literaturgeschichte (historische Perspektive):
Einbettung in die Literaturgeschichte (Expressionismus, späte
Moderne)
Exklusivität Kafkas
- 5) Kafka und die Literaturtheorie (systematische Perspektive):
Interpretationsproblematik
Sich selbst interpretierende Texte
Konstruktion und Dekonstruktion von Sinn
Interpretationsverweigerung und Interpretationsprovokation
‚Wie man Kafka richtig interpretiert‘

Generalziele:

- 1) Das Schreiben als Grundprinzip von Kafkas Werk verstehen.
- 2) Kafkas Literatur als Paradigma von moderner Literatur verstehen.