

### Semesterplan

- (1) 18.10. **Einführung** und Ziele der Vorlesung  
Kafka und das Kafkaeske  
*Gibs auf!* und *Der Fahrgast*
  - (2) 25.10. **Überblick über das Werk**  
Werkentstehung, Publikationsgeschichte und Editionspraxis  
Kafka-Ausgaben  
Kafkas Themen
- (S) 25.10. Sondersitzung FILM, Schelling 3/E02, 18 c.t. Uhr  
Steven Soderbergh:  
KAFKA. Frankreich/USA 1991, 98 min.
- (3) 08.11. **Leben und Werk I:**  
Kafkas Leben und die Probleme einer Kafka-Biographie  
*Brief an den Vater*
  - (4) 15.11. **Leben und Werk II:**  
„Der andere Prozeß“ (Canetti) – Kafka und Felice  
*Briefe an Felice*
  - (5) 22.11. **Leben und Werk III:**  
Die Erotik des Schreibens (und das Schreiben der Erotik)  
Brief und Literatur – Kafkas Briefmedientheorie  
*Briefe an Felice – Briefe an Milena*
  - (6) 29.11. **Machtapparat Familie I:**  
Der literarische Durchbruch: *Das Urteil*
  - (7) 06.12. **Machtapparat Familie II:**  
*Der Heizer* und *Der Verschollene (Amerika)*
  - (8) 13.12. **Machtapparat Familie III:**  
*Die Verwandlung*

(S) 13.12. Sondersitzung FILM, Schelling 3/E02, 18 c.t. Uhr  
Michael Haneke:  
DAS SCHLOSS. Deutschland/Österreich 1997, 123 min.

(9) 20.12. **Machtapparat Justiz I + II:**  
*Der Proceß, Vor dem Gesetz, Zur Frage der Gesetze*

Weihnachtsferien

(10) 10.01. **Machtapparat Justiz III:**  
*In der Strafkolonie*

(11) 17.01. **Machtapparat Bürokratie:**  
*Das Schloss*

(12) 24.01. **Kafkas Menagerie I:**  
Tier und Autor  
*Der Landarzt, Die Sorge des Hausvaters, Der Jäger Gracchus,  
Forschungen eines Hundes, Bericht für eine Akademie,*

(14) 31.01. **Kafkas Menagerie II:**  
Tier und Künstler  
*Josefine die Sängerin und Ein Hungerkünstler  
Der Bau*

(15) 07.02. **Kafkas Parabeln und Kafkas Interpretation**  
*Von den Gleichnissen*