

Semesterplan

- (1) 19.10. Ziele des Proseminars und Einführung:
- Einführung in den literarhistorischen Realismus
 - Realismuskonzeption des bürgerlichen bzw. poetischen Realismus
 - Einführung in die Textanalyse epischer Texte
 - Einführung in die Gattungstypologie der Novelle
- (2) 26.10. Erster Autor: **Theodor Storm**:
Immensee, Psyche, Aquis Submersus, Der Schimmelreiter
- (3) 02.11.
- (4) 09.11.
- (5) 16.11.
- (6) 23.11.
- (7) 30.11. Zweiter Autor: **Conrad Ferdinand Meyer**:
Das Amulett, Die Hochzeit des Mönchs, Die Versuchung des Pescara, Der Schuß von der Kanzel
- (8) 07.12.
- (9) 14.12.
- (10) 21.12.

Weihnachtsferien

- (11) 11.01. Dritter Autor: **Gottfried Keller**
Die Leute von Seldwyla: Kleider machen Leute, Romeo und Julia auf dem Dorfe
- (12) 18.01.
- (13) 25.01.
- (14) 01.02. Vierter Autor: **Wilhelm Raabe**:
Zum wilden Mann
- (15) 08.02. Fünfter Autor: **Theodor Fontane**:
Irrungen, Wirrungen