

Bewusstseinsfilme

Semesterplan

- (1) 23.10. **Einführung und Seminarplanung**
Bewusstsein und seine mediale Darstellung, Umsetzung, Inszenierung
 - (2) 30.10. **Philosophie:**
Der Klassiker: MATRIX. ERSTER TEIL. 1998
 - (3) 06.11. entfällt
 - (4) 13.11. **Medium:**
Totales Fernsehen – die Wunscherfüllungsmaschine: STRANGE DAYS 1996
 - (5) 20.11. **Psychologie und Trauma 1:**
Konservativer Einstieg ins Bewusstsein: THE CELL 2001
 - (6) 27.11. **Realität und Traum 1:**
Bewusstseinswelt: VANILLA SKY 2001
 - (7) 04.12. **Identität:**
How to be a bat? BEING JOHN MALKOWICH 1999
 - (8) 11.12. **Erinnerung 1:**
Die Verfügbarkeit der Erinnerung: TOTAL RECALL 1990
 - (9) 18.12. **Erinnerung 2:**
Erinnerung und Narration – gegenläufige Prozesse: MEMENTO 2001
- Weihnachtsferien und Jahreswechsel
- (10) 08.01. **Erinnerung 3:**
Liebesgeschichte und Erinnerung: VERGISS MEIN NICHT/ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND 2004
 - (11) 15.01. **Psychologie und Trauma 2:**
Traumatisiertes Bewusstsein: THE MACHINIST 2004
 - (12) 22.01. **Realität und Traum 2:**
Ultrachronos: STAY 2005
 - (13) 29.01. **Literatur und Film:**
Die andere Seite – Ultrachronos (Krausser) verfilmt: MULHOLLAND DRIVE 2001
 - (14) 05.02. Abschluss Sitzung