

Zur siebten Sitzung

Poststrukturalismus und Dekonstruktion

Jacques Derrida (1930-2004)

- 1) die semiotische Dimension: Öffnung des Zeichensystems
 - Signifikant und Signifikat :Radikalisierung der Saussuren Konzeption: Öffnung des Zeichensystems (langue)
 - Zeichen des Zeichens, Strukturalität der Struktur, Spur
 - Dekonstruktion des transzendentalen Signifikats: Gott, Bewusstsein, Subjekt, Sein, Sinn, Substanz, Ego/Ich
 - Dekonstruktion: Rekonstruktion der Zeichenstrukturen und Nachvollzug ihrer Unabschließbarkeit – Dekonstruktion = Nachvollzug der Dekonstruktion von Zeichen (Texten)
 - Phonozentrismus, Stimme und Präsenz
 - Logozentrismus und Schrift
 - *différance*: die unendliche Differentialität des Zeichens
 - keine Theorie, sondern eine Praxis
- 2) die philosophische Dimension: Dekonstruktion der Metaphysik
 - Metaphysik – Präsenz – Subjekt – Sinn
 - „Spitze einer zweihundertjährigen Denk-Tradition (Frank, S.23)
- 3) die politische Dimension
 - Phallozentrismus
 - dekonstruktiver Feminismus (Vinken)

Literatur:

- Culler, Jonathan: Dekonstruktion. Derrida und die poststrukturalistische Literaturtheorie. Reinbek b.Hamburg 1988 (amerik.Orig. 1982).
- Derrida, Jacques: Die *différance*. Ausgewählte Texte. Hg. v. Peter Engelmann. Stuttgart 2004.
- Derrida, Jacques: Die Schrift und die Differenz, Frankfurt a.M. 1976 (=stw 117) (im Original u.d.T.: *L'écriture et la différence*, Paris 1967).
- Derrida, Jacques: Grammatologie. Frankfurt a.M. 1983 (=stw 417) (im Original u.d.T.: *De la grammatologie*, Paris 1967).
- Derrida, Jacques: Positionen. Hg. v. Peter Engelmann, Wien 1986 (im Original u.d.T.: *Positions*, Paris 1972).
- Derrida. Jacques/Gadamer, Hans-Georg: Der ununterbrochene Dialog. Frankfurt a.M. 2004.
- Fohrmann, Jürgen und Harro Müller (Hg.): Diskurstheorien und Literaturwissenschaft. Frankfurt a.M. 1988 (=stm 2091).
- Frank, Manfred: Was ist Neostrukturalismus? Frankfurt a.M. 1984.
- Hamacher, Werner: Unlesbarkeit. In: Paul de Man: Allegorien des Lesen. Frankfurt a.M. 1988, S.7-26.

- Jacques Derrida. Ein Porträt von Geoffrey Bennington und Jacques Derrida. Frankfurt a. M. 1994 (=stw 1550).
- Kimmerle, Heinz: Derrida zur Einführung, 3.Aufl., Hamburg 1992.
- Kittler, Friedrich A. (Hg.): Austreibung des Geistes aus den Geisteswissenschaften. Programme des Poststrukturalismus, Paderborn u.a. 1980 (=UTB 1054).
- Man, Paul de: Allegorien des Lesens. Frankfurt a.M. 1988 (=es 1357) (im Original u.d.T.: Allegories of Reading, New Haven 1979).
- Man, Paul de: Der Widerstand gegen die Theorie. In: Volker Bohn (Hg.): Romantik. Literatur und Philosophie. Internationale Beiträge zur Poetik. Frankfurt a.M. 1987 (=es 1395), S.80-106 (im Original u.d.T.: The Resistance to Theory, in: Yale French Studies 63, 1982).
- Norris, Christopher: Derrida, London 1987.
- Vinken, Barbara (Hg.): Dekonstruktiver Feminismus. Literaturwissenschaft in Amerika, Frankfurt a.M. 1992 (=es 1678).
- Zima, Peter V.: Die Dekonstruktion. Einführung und Kritik. Tübingen/Basel 1995 (=UTB 1805).