



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

PROF. DR. OLIVER JAHRAUS
VORLESUNG: ZAUBER(EI) IN LITERATUR UND FILM
DI 10-12, SCHELLING 3, 003



Ulrich Woelk und Daniel Kehlmann

Ulrich Woelk (*1960-)

- *Freigang*. 1990
- *Tod, Liebe, Verklärung*. 1992
- *Rückspiel*. 1993
- *Literatur und Physik*. 1994
- *Amerikanische Reise*. 1996
- *Liebepaare*. 2001
- *Die letzte Vorstellung*. 2002
- *Die Einsamkeit des Astronomen*. 2005
- *Schrödingers Schlafzimmer*. 2006
- *Joana Mandelbrot und ich*. 2008

Daniel Kehlmann (*1975-)

- *Beerholms Vorstellung*. 1997
- *Unter der Sonne*. Erzählungen. 1998
- *Mahlers Zeit*. Roman 1999
- *Der fernste Ort*. Novelle. 2001
- *Ich und Kaminski*. Roman. 2003
- *Die Vermessung der Welt*. Roman 2005
- *Wo ist Carlos Montúfar?* Essays. 2005
- *Diese sehr ernsten Scherze*. Poetikvorlesungen. 2007
- *Requiem für einen Hund*. Ein Gespräch (mit Sebastian Kleinschmidt). 2008
- *Leo Richters Porträt*. 2009
- *Ruhm*. Ein Roman in neun Geschichten. 2009
- *Lob: Über Literatur*. 2010

- „Eine wunderbar tragfähige Metapher für Kunst“. Ein Gespräch mit Daniel Kehlmann über Zauber Kunst und seinen Roman *Beerholms Vorstellung*. In: Felderer, Brigitte u. Ernst Strouhal (Hg.): Rare Künste. Zur Medien- und Kulturgeschichte der Zauber Kunst. Wien, New York 2006, S. 251-253.