



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

PROF. DR. OLIVER JAHRAUS
VORLESUNG: ZAUBER(EI) IN LITERATUR UND FILM
DI 10-12, SCHELLING 3, 003



Zauber(er) als ästhetische Selbstverständigung

Faust. Inszenierung von Gustaf Gründgens am Hamburger Schauspielhaus. Verfilmung von Peter Gorski. (D: Gustaf Gründgens u. Will Quadflieg), D 1960, 128 min.

Michail Bulgakow (1891-1940): Der Meister und Margarita (1928-1940, EA 1960)

Joseph Freiherr von Eichendorff (1788-1857): Aus dem Leben eines Taugenichts (1827)

Hermann Hesse (1877-1962): Der Zauberer (1921)

Friedrich Glauser (1896-1938): Der Zauberer (1933)

Issac B. Singer (1904-1991): Der Zauberer von Lublin (1960)

Vladimir Nabokov (1899-1977): Der Zauberer (1939, 1985)

Vladimir Nabokov: Lolita (1955)