



Auswahlbibliographie

1. Ausgaben:

- Kleist, Heinrich von: Werke und Briefe in vier Bänden. Hg. v. Siegfried Streller in Zusammenarbeit mit Peter Goldammer u.a. Frankfurt a.M. 1986 (=it 981-984).
- Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke und Briefe. Hg. v. Helmut Sembdner. 2 Bde. 9., verm. u. rev. Aufl. München: Hanser 1993. Als Taschenbuch: München: dtv [in zwei Bden.] 1987 und [Neuaufll. in einem Bd.]
- Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke und Briefe in vier Bänden. Hg. v. Ilse-Marie Barth, Klaus Müller-Salget, Walter Müller-Seidel, Stefan Ormans u. Hinrich C. Seeba. Frankfurt a.M.: Deutscher Klassiker Verlag 1987 ff.
- Kleist, Heinrich von: Sämtliche Erzählungen Anekdoten Gedichte Schriften. Frankfurt a.M.: Deutscher Klassiker Verlag im Taschenbuch Bd.5 2005.
- Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke. Brandenburger Ausgabe [1988-1991: Berliner Ausgabe]. Hg. v. Roland Reuß, Peter Staengle und [ab 1992] Ingeborg Harms. Frankfurt a.M.: Roter Stern/Stroemfeld 1988 ff.
- Kleist, Heinrich von: Sämtliche Werke und Briefe. Münchner Ausgabe. Auf der Grundlage der Brandenburger Ausgabe hg. v. Roland Reuß und Peter Staengle. [3 Bde.]. München: Hanser 2010, München: dtv 2011.
- Kleist, Heinrich von: Sämtliche Briefe. Hg. v. Dieter Heimböckel. Stuttgart: Reclam 2011.

2. Bibliographie, Periodika, Nachschlagewerke, Dokumente, Überblicksdarstellungen

- Breuer, Ingo (Hg.): Kleist Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart/Weimar 2009.
- Doering, Sabine: Heinrich von Kleist. Literaturwissen für Schule und Studium. Stuttgart 1996 (=RUB 15209).
- Fischer, Bernd (Hg.): A companion to the works of Heinrich von Kleist. Rochester: Camden House 2010.
- Greiner, Bernhard: Kleists Dramen und Erzählungen. Experimente zum ‚Fall‘ der Kunst. Tübingen/Basel 2000 (=UTB 2129).
- Günzel, Klaus (Hg.): Kleist. Ein Lebensbild in Briefen und zeitgenössischen Berichten. Stuttgart 1984.
- Heilbronner Kleist-Blätter. Hg. v. Kleist Archiv Sembdner der Stadt Heilbronn. H.1-, bislang 14 Hefte erschienen, 1996 ff.
- Herrmann, Helmut G.: Der Dramatiker Heinrich von Kleist. Eine Bibliographie. In: Hinderer 1981, S.238-289.
- Kleist-Jahrbuch. Hg. im Auftrag der Heinrich-von-Kleist-Gesellschaft v. Hans Joachim Kreutzer. Berlin: Erich Schmidt Verlag -1989; Stuttgart: Metzler 1990 ff.
- Müller-Salget, Klaus: Heinrich von Kleist. Stuttgart 2002 (=RUB 17635).
- Neumann, Gerhard: Heinrich von Kleist. In. Deutsche Dichter. Bd. 5. Romantik, Biedermeier, Vormärz. Stuttgart 1989, S. 133-179.
- Schanze, Helmut: Wörterbuch zu Heinrich von Kleist. Sämtliche Dramen und Dramenvarianten. Nendeln 1978.
- Schanze, Helmut: Wörterbuch zu Heinrich von Kleist. Sämtliche Erzählungen, Anekdoten und kleine Schriften. Tübingen 1989.
- Schmidt, Jochen: Heinrich von Kleist. Die Dramen und Erzählungen in ihrer Epoche. Darmstadt 2003.
- Sembdner, Helmut (Hg.): Heinrich von Kleist. Der Dichter über sein Werk. 2. Aufl. Darmstadt 1996.

- Sembdner, Helmut (Hg.): Heinrich von Kleists Lebensspuren. Dokumente und Berichte der Zeitgenossen. Bremen 1957. Erw. u. rev. Fassung Frankfurt a.M.: Insel 1992.
- Sembdner, Helmut (Hg.): Heinrich von Kleists Nachruhm. Eine Wirkungsgeschichte in Dokumenten. Bremen 1967. Nachdruck Frankfurt a.M.: Insel 1984.
- Wichmann, Thomas: Heinrich von Kleist. Stuttgart 1988 (=sm 240).

3. Biographien

- Amann, Wilhelm: Heinrich von Kleist. Berlin: Suhrkamp BasisBiographie 2011.
- Blamberger, Günter: Heinrich von Kleist. Biographie. Frankfurt a.M. 2011.
- Grathoff, Dirk: Kleists Geheimnisse. Unbekannte Seiten einer Biographie. Opladen 1993.
- Hohoff, Curt: Kleist. Reinbek b. Hamburg 1958 (=rororo Bildmonographien 1).
- Kleist, Heinrich von: Geschichte meiner Seele. Hg. v. Raphael Graefe. Eine Fiktion. Berlin 2010.
- Kreuzer, Hans Joachim: Heinrich von Kleist. München: C. H. Beck Wissen 2011.
- Loch, Rudolf: Kleist. Eine Biographie. Göttingen: Wallstein 2003.
- Maass, Joachim: Kleist, die Fackel Preußens. Eine Lebensgeschichte. Wien, München, Basel 1957.
- Michalzik, Peter: Kleist. Dichter, Krieger, Seelensucher. Biographie. Berlin 2011.
- Siebert, Eberhard: Heinrich von Kleist. Leben und Werk im Bild. Frankfurt a.M. 1980.
- Siebert, Eberhard: Heinrich von Kleist. Eine Bildbiographie. Kleist Archiv heilbronn 2009.
- Staengle, Peter: Heinrich von Kleist. München 1998 (=dtv portrait).
- Staengle, Peter: Kleist. Sein Leben. Heilbronn 2007.

4. Monographien und Aufsätze zur Biographie, Gesamtwerk und Einzeltexten

- Allemann, Beda: Kleist und Kafka. Ein Strukturvergleich. In: Claude David (Hg.): Franz Kafka. Themen und Probleme. Göttingen 1978, S.152-172.
- Blöcker, Günter: Heinrich von Kleist oder Das absolute Ich. Berlin 1960.
- Bohrer, Karl Heinz: Augenblicksemphase und Selbstmord. Zum Plötzlichkeitsmotiv Heinrich v. Kleists. In: ders.: Plötzlichkeit. Zum Augenblick des ästhetischen Scheins. Frankfurt a.M. 1981.
- Carrière, Mathieu: für eine Literatur des Krieges, Kleist. Frankfurt a.M. 1981. Als Taschenbuch 1990 (=Fischer TB 10159).
- Fischer, Bernd: Ironische Metaphysik. Die Erzählungen Heinrich von Kleists. München 1988.
- Fischer-Lichte, Erika: Heinrich von Kleist. Michael Kohlhaas. Frankfurt a.M. 1991 (=Grundlagen und Gedanken zum Verständnis erzählender Literatur).
- Fischer-Lichte, Erika: Heinrich von Kleist. Prinz Friederich von Homburg. Frankfurt a.M., Berlin, München 1985 (Grundlagen und Gedanken zum Verständnis des Dramas).
- Földenyi, László F.: Heinrich von Kleist. Im Netz der Wörter. München 1999.
- Gall, Ulrich: Philosophie bei Heinrich von Kleist. Bonn 1977.
- Gallas, Helga: Das Textbegehren des 'Michael Kohlhaas'. Die Sprache des Unbewußten und der Sinn der Literatur. Reinbek b. Hamburg 1981.
- Grathoff, Dirk: Kleist. Geschichte, Politik, Sprache. Aufsätze zu Leben und Werk Heinrich von Kleists. Opladen 1999.
- Grathoff, Dirk: Goethe und Kleist. Die Geschichte eines Mißverständnisses. In: Richard Fisher (Hg.): Ethik und Ästhetik. Werke und Werte in der Literatur vom 18. Bis zum 20. Jahrhundert. Frankfurt a.M. 1995, S. 313-327.
- Kanzog, Klaus: Heinrich von Kleist. Prinz Friedrich von Homburg. Text, Kontexte, Kommentar. München 1974. (Reihe Hanser Literatur-Kommentare 7).
- Kanzog, Klaus: Edition und Engagement. 150 Jahre Editions-geschichte der Werke und Briefe Heinrich von Kleists. 2 Bde. Berlin 1979.

- Kanzog, Klaus: Prolegomena zu einer historisch-kritischen Ausgabe der Werke Heinrich von Kleists. Theorie und Praxis einer modernen Klassiker-Edition. München: Hanser 1970.
- Kanzog, Klaus: Heinrich von Kleists Über das Marionettentheater - wirklich eine Poetik? In Dieter Borchmeyer (Hg.): Poetik und Geschichte. Viktor Zmegac zum 60. Geburtstag. Tübingen 1989, S.349-362.
- Kittler, Wolf: Die Geburt des Partisanen aus dem Geist der Poesie. Heinrich von Kleist und die Strategie der Befreiungskriege. Freiburg i.Br. 1987.
- Kommerell, Max: Die Sprache und das Unaussprechliche. In ders.: Geist und Buchstabe der Dichtung. 5.Aufl. Frankfurt a.M. 1962, S.243-317.
- Kreutzer, Hans Joachim: Die dichterische Entwicklung Heinrichs von Kleist. Untersuchungen zu seinen Briefen und zu Chronologie und Aufbau seiner Werke. Berlin 1968.
- Mandelartz, Michael: Goethe, Kleist: Literatur, Politik und Wissenschaft um 1800. Berlin 2011.
- Marx, Stefanie: Beispiele des Beispiellosten. Heinrich von Kleists Erzählungen ohne Moral. Würzburg 1994.
- Mommsen, Katharina: Kleists Kampf mit Goethe. Frankfurt a.M. 1979.
- Müller-Seidel, Walter: Versehen und Erkennen. Eine Studie über Heinrich von Kleist. Köln 1961.
- Neumann, Gerhard: Das Stocken der Sprache und das Straucheln des Körpers. Umriss von Kleists kultureller Anthropologie. In: ders. (Hg.): Heinrich von Kleist. Kriegsfall - Rechtsfall - Sündenfall. Freiburg i. Br. 1994, S.13-30.
- Pfeiffer, Joachim: Die zerbrochenen Bilder. Gestörte Ordnungen im Werk Heinrich von Kleists. Würzburg 1989.
- Schmidt, Jochen: Heinrich von Kleist. Studien zu seiner poetischen Verfahrensweise. Tübingen 1974.
- Schrader, Hans-Jürgen: Unsägliche Liebesbriefe. Heinrich v. Kleist an Wilhelmine von Zenge. In: Kleist-Jahrbuch 1981/82, S.86-97.
- Schwind, Klaus: Heinrich von Kleist. Die Marquise von O... Frankfurt a.M. 1991 (=Grundlagen und Gedanken zum Verständnis erzählender Literatur).
- Sembdner, Helmut: Die Berliner Abendblätter Heinrich von Kleists, ihre Quellen und ihre Redaktion. Berlin 1939 (=Schriften der Heinrich von Kleist-Gesellschaft Bd.19). Unveränderter Nachdruck Amsterdam 1970.
- Siebert, Eberhard (Hg.): Heinrich von Kleist. Leben und Werk im Bild. Frankfurt a.M. 1980 (=it 371).
- Stephens, Anthony: Heinrich von Kleist. The Dramas and the Stories. Oxford/Providence 1994.
- Stephens, Anthony: Heinrich von Kleist. Sprache und Gewalt. Freiburg i.Br.: Rombach 1999 (=Rombach Litterae).
- Theisen, Bianca: Bogenschluß. Kleists Formalisierung des Lesens. Freiburg i.Br. 1996.
- Zimmermann, Hans Dieter: heinrich von Kleist. Eine Biographie. Reinbek b. Hamburg 1991.

5. Sammelbände

- Arnold, Heinz Ludwig (Hg.): Heinrich von Kleist. München 1993 (=text + kritik. Sonderband).
- Grathoff, Dirk u. Klaus-Michael Bogdal (Hg.): Heinrich von Kleist. Studien zu Werk und Wirkung. Opladen 1988.
- Hinderer, Walter (Hg.): Kleists Dramen. Neue Interpretation. Stuttgart 1981.
- Hinderer, Walter (Hg.): Kleists Dramen. Interpretationen. Stuttgart 1997 (=RUB 17502; Literaturstudium).

- Hinderer, Walter (Hg.): Kleists Erzählungen. Interpretationen. Stuttgart 1998 (=RUB 17505; Literaturstudium).
- Kanzog, Klaus (Hg.): Text und Kontext. Quellen und Aufsätze zur Rezeptionsgeschichte der Werke Heinrich von Kleists. Berlin 1979.
- Lützel, Paul Michael u. David Pan (Hg.): Kleists Erzählungen und Dramen. Neue Studien. Würzburg 2001.
- Mehigan, Tim: Heinrich von Kleist und die Aufklärung. Rochester: Camden House 2000.
- Mehigan, Tim (Hg.): Heinrich von Kleist. Writing after Kant. Rochester: Camden House 2011. (Dez 2011)
- Mehigan, Tim u. Bernd Fischer (Hg.): Heinrich von Kleist and Modernity. Rochester: Camden House 2011. (Nov. 2011)
- Müller-Seidel, Walter (Hg.): Heinrich von Kleist. Aufsätze und Essays. Darmstadt 1967 (=Wege der Forschung 147)
- Müller-Seidel, Walter (Hg.): Kleists Aktualität. Neue Aufsätze und Essays 1966-1978. Darmstadt 1981 (=Wege der Forschung 586).
- Neumann, Gerhard (Hg.): Heinrich von Kleist. Kriegsfall - Rechtsfall - Sündenfall. Freiburg i. Br. 1994.
- Sembdner, Helmut (Hg.) In Sachen Kleist. Beiträge zur Forschung. München 1974.
- Sembdner, Helmut (Hg.): Kleists Aufsatz über das Marionettentheater. Studien und Interpretationen. Berlin 1967.
- Weder, Katherine: Kleists magnetische Poesie. Experimente des Mesmerismus. Göttingen 2008.
- Wellbery, David E. (Hg.): Positionen der Literaturwissenschaft. Acht Modellanalysen am Beispiel von Heinrich von Kleists „Das Erdbeben in Chili“. 3. Aufl. München 1993.

6. Zwei literarische Fortschreibungen

Christa Wolf: Kein Ort. Nirgends 1979

Dagmar Leupold: Die Helligkeit der Nacht 2009