



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

PROF. DR. OLIVER JAHRAUS
MASTER MEDIENKULTURWISSENSCHAFT



Stand: Oktober 2014

Vorschlag für eine Handbibliothek MedienKulturWissenschaft

- Adler, Hans u. Jost Hermand (Hg.): Concepts of Culture. New York 1999.
- Anderegg, Johannes u. Edith Anna Kunz (Hg.): Kulturwissenschaften. Positionen und Perspektiven. Bielefeld 1999.
- Assmann, Aleida: Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen. Neu bearb. Aufl. Berlin 2011.
- Bachmann-Medick, Doris: Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften. Reinbek b. Hamburg 2010.
- Baecker, Dirk: Wozu Kultur? Berlin 1999.
- Bal, Mieke: Kulturanalyse. Frankfurt a.M. 2006.
- Becker, Sabina: Literatur- und Kulturwissenschaften. Ihre Methoden und Theorien. Reinbek b. Hamburg 2007.
- Benthien, Claudia u. Hans Rudolf Velten (Hg.): Germanistik als Kulturwissenschaft. Eine Einführung in neue Theoriekonzepte. Reinbek b. Hamburg 2002.
- Bogards, Richard (Hg.): Texte zur Kulturtheorie und Kulturwissenschaft. Stuttgart 2010.
- Böhme, Hartmut u. Klaus R. Scherpe (Hg.): Literatur und Kulturwissenschaften. Positionen, Theorien und Modelle. Reinbek b. Hamburg 1996.
- Böhme, Hartmut, Peter Matussek u. Lothar Müller: Orientierung Kulturwissenschaft. Was sie kann, was sie will. Reinbek b. Hamburg 2002.
- Brackert, Helmut u. Fritz Wefelmeyer (Hg.): Kultur. Bestimmungen im 20. Jahrhundert. Frankfurt a.M. 1994.
- Brooker, Peter: A Concise Glossary of Cultural Theory. London 1999.
- Cashmore, Ellis: Dictionary of Cultural Theorists. London 1999.
- Claus Pias/Joseph Vogl/Lorenz Engell/Oliver Fahle/Britta Neitzel. Stuttgart: DVA 1999.
- Culture Club. Klassiker der Kulturtheorie. Hg. v. Martin Ludwig Hofmann u.a. Frankfurt a.M. 2004 (=stw 1668).
- Därmann, Iris u. Christoph Jamme (Hg.): Kulturwissenschaften. Konzepte, Theorien, Autoren. München 2007.
- Eagleton, Terry: Was ist Kultur? Eine Einführung. München 2001. Engl. Original: Idea of Culture. Oxford 2000.
- Faulstich, Werner: Einführung in die Medienwissenschaft. Probleme – Methoden – Domänen. München 2002.
- Faulstich, Werner: Medien und Kultur. Beiträge zu einem interdisziplinären Symposium der Universität Lüneburg. Göttingen 1991 (=LiLi Beih. 16).
- Faulstich, Werner: Medientheorien. Göttingen 1991 (=Kleine Vandenhoeck-Reihe 1558).
- Faulstich, Werner: Medienwissenschaften. München 2004.
- Faulstich, Werner: Was heißt Kultur? Aufsätze 1972-1982. Tübingen 1983.
- Fauser, Markus: Einführung in die Kulturwissenschaft. 4. akt. Aufl. Darmstadt 2009.
- Frühwald, Wolfgang, Hans Robert Jauß, Reinhart Koselleck, Jürgen Mittelstraß u. Burckhart Steinwachs: Geisteswissenschaften heute. Eine Denkschrift. Frankfurt a.M. 1991.
- Garber, Klaus (Hg.): Kulturwissenschaftler des 20. Jahrhunderts. München 2002.
- Gil, Thomas: Kulturtheorie. Ein Grundmodell praktischer Philosophie. Frankfurt a.M. 1990.
- Hansen, Klaus P.: Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen/Basel 1995, 2. Aufl. 2000 (=UTB 1846).
- Helmes, Günter/Köster, Werner (Hg.): Texte zur Medientheorie. Stuttgart 2002 (=RUB 18239).

- Heuermann, Hartmut: Medienkultur und Mythen. Regressive Tendenzen im Fortschritt der Moderne. Reinbek b. Hamburg 1994 (=kulturen & ideen. rowohlt's enzyklopädie 549).
- Hickethier, Knut: Einführung in die Medienwissenschaft. Stuttgart/Weimar 2003.
- Hiebler, Heinz: Literaturwissenschaft als Medienkulturwissenschaft. Zur Profilierung der medienorientierten Literaturwissenschaft am Beispiel Hugo von Hofmannsthal in: ders.: Hugo von Hofmannsthal und die Medienkultur der Moderne. Würzburg: Königshausen & Neumann 2003, S. 11-68.
- Jaeger, Friedrich u. Burkhard Liebsch (Hg.): Handbuch der Kulturwissenschaften. 3 Bde. Stuttgart, Weimar: Metzler 2011.
- Jung, Thomas: Geschichte der modernen Kulturtheorie. Darmstadt 1999.
- Karpenstein-Eßbach, Christa: Einführung in die Kulturwissenschaft der Medien. München 2004.
- Kerlen, Dietrich: Einführung in die Medienkunde. Stuttgart 2003 (=RUB 17637).
- Kittsteiner, Hans Dieter (Hg.): Was sind Kulturwissenschaften? 13 Antworten. München 2004.
- Kloock, Daniela/Spahr, Angela: Medientheorien. Eine Einführung. München: Fink 1997 (=UTB 1986).
- Konersmann, Ralf (Hg.): Kulturphilosophie. Stuttgart 1996.
- Kümmel, Albert u. Petra Löffler (Hg.): Medientheorie 1888-1933. Texte und Kommentare. Frankfurt a.M. 2002.
- Kursbuch Medienkultur. Die maßgeblichen Theorien von Brecht bis Baudrillard. Hg. v. Claus Pias/Joseph Vogl/Lorenz Engell/Oliver Fahle/Britta Neitzel. Stuttgart: DVA 1999.
- Leggewie, Claus, Darius Zfonun, Anna Lang, Marcel Siepmann u. Johanna Hoppen (Hg.): Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften. Bielefeld 2012.
- Leschke, Rainer: Einführung in die Medientheorie. München 2003.
- Ludes, Peter: Einführung in die Medienwissenschaft. Entwicklungen und Theorien. Mit einer Einleitung von Jochen Hörisch. Berlin: Erich Schmidt Verlag 1998.
- Matussek, Peter: Germanistik als Medienkulturwissenschaft. Neue Perspektiven einer gar nicht so neuen Programmatik. In: Dogilmunhak, Koreanische Zeitschrift für Germanistik, Bd. 90, H. 2 (2004), S. 9-31.
- Matzker, Reiner: Das Medium der Phänomenalität. Wahrnehmungs- und erkenntnistheoretische Aspekte der Medientheorie und Filmgeschichte. München: Fink 1993.
- Maye, Harun u. Leander Scholz: Einführung in die Kulturwissenschaft. München 2011.
- Medienwissenschaft. Ein Handbuch zur Entwicklung der Medien und Kommunikationsformen. 3 Bde. Hg. v. Joachim-Felix Leonhard, Hans-Werner Ludwig, Dietrich Schwarze u. Erich Straßner. Berlin 1999.
- Mersch, Dieter: Medientheorien zur Einführung. Hamburg 2007.
- Metzler Lexikon Kultur der Gegenwart. Themen und Theorien, Formen und Institutionen seit 1945. Hg. v. Ralf Schnell. Stuttgart/Weimar 2000.
- Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Hg. v. Ansgar Nünning. Stuttgart: Metzler 1998
- Metzler Lexikon Medientheorie und Medienwissenschaft. Hg. v. Helmut Schanze. Stuttgart/Weimar 2002.
- Müller-Funk, Wolfgang: Kulturtheorie. Einführung in die Schlüsseltexte der Kulturwissenschaften. Tübingen, Basel 2010.
- Musner, Lutz u. Gotthard Wunberg (Hg.): Kulturwissenschaften. Forschung – Praxis – Positionen. Freiburg i.Br. 2003.
- Nünning, Ansgar u. Vera (Hg.): Einführung in die Kulturwissenschaften. Theoretische Grundlagen – Ansätze – Perspektiven. Stuttgart, Weimar 2008
- Nünning, Ansgar u. Vera (Hg.): Konzepte der Kulturwissenschaften. Stuttgart: Metzler 2003.
- Nünning, Ansgar: Grundbegriffe der Kulturtheorie und Kulturwissenschaften. Stuttgart 2005.

- Reckwitz, Andreas: Die Transformation der Kulturtheorien. Weilerswist 2000.
- Roesler, Alexander u. Bernd Stiegler (Hg.): Philosophie in der Medientheorie. Von Adorno bis Zizek. München 2008.
- Roesler, Alexander/Stiegler, Bernd (Hg.): Grundbegriffe der Medientheorie. München 2005.
- Schönert, Jörg: Literaturwissenschaft – Kulturwissenschaft – Medienkultur-wissenschaft. In: Renate Glaser u. Matthias Luserke (Hg.): Literaturwissenschaft – Kulturwissenschaft. Positionen, Themen, Perspektiven; Opladen 1996, S.192–208.
- Schöttker, Detlev: Von der Stimme zum Internet. Texte aus der Geschichte der Medienanalyse. Göttingen/Zürich 1999 (=UTB 2109).
- Schröter, Jans (Hg.): Handbuch Medienwissenschaft. Stuttgart/Weimar 2014.
- Ströhl, Andreas: Medientheorien kompakt. Konstanz/München 2014 (=UTB 4123).
- Weber, Stefan (Hg.): Theorien der Medien. Von der Kulturkritik bis zum Konstruktivismus. Konstanz 2003.
- Wirth, Uwe (Hg.): Kulturwissenschaft. Eine Auswahl grundlegender Texte. Frankfurt a.M. 2008.